

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011979

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di Ochozia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1685

DTSF - A 1685

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Zamorra Carlo Agostino

AUTA - Dati anagrafici notizie 1685

AUTH - Sigla per citazione 00002674

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ tornitura/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	190
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La pellicola pittorica è opacata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura, a sinistra, in piedi, re David con la cetra e, in primissimo piano, a terra, Ochozia morrente. In secondi piano, alcune figure e un toro. La scena si staglia su un paesaggio creato da piane ed un edificio.
DESI - Codifica Iconclass	71 K 28 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Re David; Ochozia. Figure maschili. Animali: toro. Abbigliamento. Paesaggi. Piante. Elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto venne commissinato, unitamente a quello raffigurante la Benedizione del pane e del vino di Melchisedech, al pittore Zamorra dalla Confraternita che pagò per le due opere 90 lire e per le cornici che racchiudono le tele lire 37,10, come emerge dalle ricerche condotte da Lebole (D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Confraternite, vol. I, Biella 1971, p. 74). Il dipinto, successivamente alla redazione della scheda, è stata menzionato da V. NATALE, La pittura del Seicento nel Biellese, in V. NATALE (a cura di), Arti figurative a Biella e a Vercelli, il Seicento e il Settecento, Candelo 2004, p. 41 che identifica in modo ipotetico Carlo Agostimo in uno dei figli del pittore Carlo Francesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21470

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1685

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lebole D.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBN - V., pp., nn.** p. 74**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Natale V.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** p. 41**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Baccheschi E.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)