

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011991

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSV - Validità post

DTSF - A 1636

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Costantino Vincenzo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1617-1663
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002396
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A destra, in primo piano, è S. Anna, col capo coperto da un velo e ampia veste che le copre interamente il corpo, trattiene il Bambino, abbigliato con una lunga tunicella dallo scollo decorato. Alle loro spalle, diestro la donna, Gioacchino, con il gomito appoggiato su un basamento e il volto sostenuto dalla mano destra; in ginocchio è una figura maschile anziana, in atto di pregare, completamente avvolto da un manto, identificato in S. Antonio abate. All'estrema sinistra, assistono alla scena S. Giuseppe, inginocchiato ed in atto di porgere una pera al figlioletto e alle sue spalle, assisa e protetta da un sontuoso baldacchino in tessuto rosso, è la Vergine con lo sguardo rivolto verso il Bambino. Dietro al gruppo di S. Anna e il Bambino è una costruzione architettonica che ospita un gruppo di angeli musicanti, mentre un altro angelo sembra voler mostrare a Gesù un piccolo uccello. L'episodio è inserito in un paesaggio che degrada in colline e montagne..
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 82 : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (GIOACCHINO) : 11 HH (ANNA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; S. Giuseppe; S. Anna; S. Giochino. Figure: angeli. Strumenti musicali. Figure maschili. Animali: uccello. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici. Mobilia: baldacchino. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sono documentati pagamenti a più riprese per il dipinto, originariamente collocato sull'altare maggiore secentesco; il compenso ricevuto dal pittore fu di 4.590 franchi. (D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Confraternite, vol. I, Biella 1971, pp. 48-49). Il dipinto, successivamente alla redazione della scheda, è stata menzionata da A. QUAZZA, Costantino, Vincenzo, in M. GREGORI, E. SCHLEIER (a cura di), La pittura in Italia. Il Seicento, Milano 1989, p. 703; U. GULMINI, F. QUACCIA, A. QUAZZA, Le confraternite biellesi come committenti d'arte: un primo approccio attraverso l'opera di D. Lebole, in C. OTTINO (A CURA DI), Antichità e arti nel biellese, Atti del Convegno di Biella (14-15 ottobre 1989), in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", 1990-1991, Vol. XLIV, p. 306 e tav. 105 e da V. NATALE, La pittura del Seicento nel Biellese, in V. NATALE (a cura di), Arti

figurative a Biella e a Vercelli, il Seicento e il Settecento, Candelo 2004, p. 33.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 21483

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48-49

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quazza A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 703

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Natale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gulmini U./ Quaccia F./ Quazza A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990/1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 306
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 105

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Baccheschi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)