

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011990
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione di Gesù Bambino a Sant'Antonio da Padova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1656
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ pirottatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	170
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è abrasa e consunta.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, a sinistra, è raffigurato inginocchiato, probabilmente davanti ad un altare di cui si vede la predella e la mensa completamente celata da un panno rosso, S. Antonio, con il saio. Di fronte a lui, appoggiato su di un volume chiuso, è il Bambino, coperto da un drappo che gli scende dalla spalla. Il Bimbo protende le braccia verso il volto della figura maschile. Le spalle di Gesù è un altro volume aperto. Altri tomì sono rappresentati sul pavimento, in primo piano, a destra, uno dei quali, di maggiori dimensioni, trattiene un ramo carico di sei candidi gigli, tre aperti e tre a bocciolo. Dietro il Bambino si intravede il basamento di una colossale colonna.
--	---

DESI - Codifica Iconclass

11 H (ANTONIO DA PADOVA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) saio; giglio. Abbigliamento religioso.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Aventura Francesco
STMP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
STMD - Descrizione	ai sei colli all'italiana retti da una mano in campo rosso-violaceo

NSC - Notizie storico-critiche	Come attestano documenti d'archivio resi noti da Lebole, il dipinto proviene dalla Famiglia di Francesco Aventura che il 16 agosto 1656 lo destinò alla propria cappella; più tardi la stessa famiglia lo ritirò furtivamente, ma fu restituito alla chiesa dopo una lunga controversia giudiziaria terminata a favore della Confraternita. Lo studioso ritiene che questa vicenda sia motivata dall'alta qualità del dipinto, per la quale propone il riferimento alla scuola di Van Dyck (D. LEBOLE, Gli Antoniano e la Confraternita di S. Anna in Biella. Piazzo, 1954, p. 26; D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Confraternite, vol. I, Biella 1971, p. 81). Il dipinto, successivamente alla redazione della scheda, è stata menzionata da U. GULMINI, F. QUACCIA, A. QUAZZA, Le confraternie biellesi come committenti d'arte: un primo
---------------------------------------	---

approccio attraverso l'opera di D. Lebole, in C. OTTINO (A CURA DI), Antichità e arti nel biellese, Atti del Convegno di Biella (14-15 ottobre 1989), in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", 1990-1991, Vol. XLIV, p. 305 e da V. NATALE, La pittura del Seicento nel Biellese, in V. NATALE (a cura di), Arti figurative a Biella e a Vercelli, il Seicento e il Settecento, Cadelo 2004, p. 33 che lo attribuisce ad ambito ligure.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21481

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale V.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gulmini U./ Quaccia F./ Quazza A.
BIBD - Anno di edizione	1990/1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 305

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Baccheschi E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)