

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011990

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Gesù Bambino a Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1656

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ piallatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	170
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è abrasa e consunta.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, a sinistra, è raffigurato inginocchiato, probabilmente davanti ad un altare di cui si vede la predella e la mensa completamente celata da un panno rosso, S. Antonio, con il saio. Di fronte a lui, appoggiato su di un volume chiuso, è il Bambino, coperto da un drappo che gli scende dalla spalla. Il Bimbo protende le braccia verso il volto della figura maschile. Ille spalle di Gesù è un altro volume aperto. Altri tomi sono rappresentati sul pavimento, in primo piano, a destra, uno dei quali, di maggiori dimensioni, trattiene un rami carico di sei candidi gigli, tre aperti e tre a bocciolo. Dietro il Bambino si intravede il basamento di una colossale colonna.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) saio; giglio. Abbigliamento religioso.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Aventura Francesco
STMP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
STMD - Descrizione	ai sei colli all'italiana retti da una mano in campo rosso-violaceo

NSC - Notizie storico-critiche	Come attestano documenti d'archivio resi noti da Lebole, il dipinto proviene dalla Famiglia di Francesco Aventura che il 16 agosto 1656 lo destinò alla propria cappella; più tardi la stessa famiglia lo ritirò furtivamente, ma fu restituito alla chiesa dopo una lunga controversia giudiziaria terminata a favore della Confraternita. Lo studioso ritiene che questa vicenda sia motivata dall'altaqualità del dipinto, per la quale propone il riferimento alla scuola di Van Dyck (D. LEBOLE, Gli Antoniano e la Confraternita di S. Anna in Biella. Piazzo, 1954, p. 26; D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Confraternite, vol. I, Biella 1971, p. 81). Il dipinto, successivamente alla redazione della scheda, è stata menzionata da U. GULMINI, F. QUACCIA, A. QUAZZA, Le confraternite biellesi come committenti d'arte: un primo
---------------------------------------	---

approccio attraverso l'opera di D. Lebole, in C. OTTINO (A CURA DI), Antichità e arti nel biellese, Atti del Convegno di Biella (14-15 ottobre 1989), in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", 1990-1991, Vol. XLIV, p. 305 e da V. NATALE, La pittura del Seicento nel Biellese, in V. NATALE (a cura di), Arti figurative a Biella e a Vercelli, il Seicento e il Settecento, Candelo 2004, p. 33 che lo attribuisce ad ambito ligure.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 21481

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBN - V., pp., nn.

p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Natale V.

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBN - V., pp., nn.

p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gulmini U./ Quaccia F./ Quazza A.

BIBD - Anno di edizione

1990/1991

BIBN - V., pp., nn.

p. 305

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Baccheschi E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)