

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011998
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino con Sant'Anna, San Carlo Borromeo, Sant'Antonio Abate, San Francesco d'Assisi e donatore
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1617
DTSF - A	1617
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Costantino Vincenzo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1617-1663
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002396
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela raffigura, in primo piano, a sinistra, la donatrice Isabella Battiano Avogadro, inginocchiata, in atto di pregare, abbigliata con una veste nera illuminata dai polsini e dalla gorgiera bianchi; sull'acconciatura è adagiato un pizzo sempro nero. Alle spalle della figura femminile è S. Elisabetta, con un libro dalla copertina rossa, veste verde, manto giallo doppiato di rosa e velo bianco. A destra sono S. Antonio, con veste bruna, mentre sta reggendo, con la mano sinistra, il bastone e il campanello, e con la destra, un volume aperto; il santo ha il volto ruotato alla sua destra, dov'è posto S. Francesco, con il saio, ha la mano sinistra sollevata e con la destra trattiene un volume e il crocifisso; entrambe le mani presentano le stigmate. In secondo piano, su un basamento marmorio, sono poste, a destra, assisa su una sedia con schienale e seduta rivestiti in velluto rosso, La Vergine, con abito rosaceo, velo bianco e manto, che dalla spalla destra scende sulle gambe, blu scuro; la madonna trattiene sulle gambe il Bambino, con i fianchi celati da un vel bianco, con la mano sinistra allungata per prendere la pera e le fragole trattenute da S. Anna,CONTINUA IN CAMPO OSS.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 : 11 F 61 (+5) : 11 H (CARLO BORROMEO) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 HH (ANNA) : 61 BB 2 (BATTIATO AVOGADRO, Isabella)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; Santa Elisabetta; Sant'Antonio abate; San Francesco D'Assisi; Sant'Anna. Attributi: (Sant'Antonio abate) campanella; bastone; libro; (San Francesco d'Assisi) libro; crocifisso. Abbigliamento religioso. Abbigliamento. Vesti ecclesiastiche: Saio. Simboli: ciliege; pere.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, al centro, entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vincentius Costantinus/ (Bug)ellae faciebat/ 1617
	Come attestano i documenti resi noti dal Lebole, il dipinto fu eseguito per legato di una benefattrice della Confraternita, Isabella Battiani, moglie di Filiberto Avogadro di Cerrine, che aveva destinato l'opera

**NSC - Notizie storico-critiche**

alla cappella di famiglia, stabilendo l'iconografia. Le figure di S. Antonio e della donatrice furono inserite per iniziativa del pittore, anch'egli membro della confraternita, pagato, tra il 1616 e il 1618 "scudi cinquanta da fiorini nove l'uno". (D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Confraternite, vol. I, Biella 1971, pp. 64-65). Il dipinto, successivamente alla redazione della scheda, è stato menzionato da A. QUAZZA, Costantino, Vincenzo, in M. GREGORI, E. SCHLEIER (a cura di), La pittura in Italia. Il Seicento, Milano 1989, p. 703; U. GULMINI, F. QUACCIA, A. QUAZZA, Le confraternite biellesicome committenti d'arte: un primo approccio attraverso l'opera di D. Lebole, in C. OTTINO (A CURA DI), Antichità e arti nel biellese, Atti del Convegno di Biella (14-15 ottobre 1989), in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", 1990-1991, Vol. XLIV, p. 304 e da V. NATALE, La pittura del Seicento nel Biellese, in V. NATALE (a cura di), Arti figurative a Biella e a Vercelli, il Seicento e il Settecento, Candelo 2004, pp. 30, 32.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 21490

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 64-65

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Quazza A.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 703

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Natale V.

**BIBD - Anno di edizione**

2004

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 30, 32

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gulmini U./ Quaccia F./ Quazza A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990/1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 304
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Baccheschi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	