SCHEDA

an agree		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00010801	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	velo omerale	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	BI	
PVCC - Comune	Masserano	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
	I <mark>MONIALI</mark> OR	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria	OR	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA	OR	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	OR CA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	OR CA sec. XVIII terzo quarto	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	OR CA sec. XVIII terzo quarto	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	CA sec. XVIII terzo quarto CA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1760	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A	OR CA sec. XVIII terzo quarto CA 1760 1770 analisi stilistica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	OR CA sec. XVIII terzo quarto CA 1760 1770 analisi stilistica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	OR CA sec. XVIII terzo quarto CA 1760 1770 analisi stilistica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1760 1770 analisi stilistica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1760 1770 analisi stilistica manifattura italiana	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1760 1770 analisi stilistica manifattura italiana	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRE UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - AMBITO CULTURALE	CA sec. XVIII terzo quarto CA 1760 1770 analisi stilistica manifattura italiana analisi stilistica	

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	164
MISL - Larghezza	42
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	
conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo è confezionato in raso di seta broccato in filo dorato, filo argentato e seta (marrone, rosa e viola). Sul fondo verde acqua si snoda, al centro, un sinuoso tralcio, da cui nascono foglie stilizzate a piuma, intorno al quale si avviluppa un nastro in pizzo dorato. Le ans sono occupate da mazzi di fiori dorati. Questo motivo corre fra una coppia di sinuosi tralci dorati, su cui sono appoggiati mazzi di fiori policromi, intrecciato ad un nastro marrone coi bordi dentellati. Il vele è rifinito con merletti a fuselli in filo dorato da valve, mentre sui lati minori è applicato un alto bordo decorato da motivi a rombi adagiati su un fondo a rete.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)
soggetto	, , ,
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto è stato pubblicato da Lebole con una datazione al XVIIIsecolo (D. LEBOLE (a cura di), I Tesori di Masserano, catalogo della mostra di Masserano, Quart 2002, p. 16); data che appare circoscrivibile al 1760-1770. Il disegno è, infatti, accostabile alla tipologia decorativa definita dalla critica "a meandro", ideata, molto probabilmente dalle manifatture francesi, alla metà del quinto decennio del XVIII secolo e prodotta, in infinite varianti, per tutto il terzo quarto del secolo. La struttura compositiva che denota il gusto per una struttura a bande verticali e l'orientamento verso decori sontuosi e ricchi sembrano suggerire la collocazione cronologica proposta. In assenza di precise testimonianze documentarie, si attribuisce il manufatto ad ambito italiano o francese, sottolineando come, fin dalla fine del Seicento, sono proprio le rinomate manifatture francesi, ed in particolar modo linesi, ad avere un ruolo predominante nel panorama tessile europeo.
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20130	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lebole D.	
BIBD - Anno di edizione	2002	
BIBN - V., pp., nn.	p. 16	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Leva M.	
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	