## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00024263		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	1		
RVER - Codice bene radice	0100024263		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	pianeta		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	BI		
PVCC - Comune	Salussola		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1890		
DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	ambra
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è confezionata con tessuto si seta bianca ricamato ad agopittura e a fili d'oro su anima di cartoncino. Nella colonna centrale della pianeta un mazzo, composto da una rosa centrale con i petali sfumati dal rosa al viola, due fiordalisi e campanule viola, è trattenuto da un vaso blu, dal quale si dipartono due girali e un festone con paillettes piatte e punzonate. Le volute si svolgono poi verso l'alto insieme a campanule violette, fiori azzurri e rosa e primule rosse.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questo tipo di ricamo di gusto neo barocco è assai diffuso in Piemonte nell'Ottocento e fino alle soglie del Novecento. Si può fare un confronto puntuale con una pianeta della Chiesa delPonte di Collegno, attribuita a Pietro Battistolo, autore dell'analogo paramentale della PArrocchia di Collegno, datato 1840 (M. DI MACCO, Collegno appunti per la catalogazione, in "Collegno proposte e documenti", Collegno 1977). I disegni del ricamo del Battistolo vennero
NSC - Notizie storico-critiche	ampiamente ripresi anche in lavori più tardi, come ad esempio il paliotto d'altare della Confraternita Orazione e Morte di Trino, di gusto oramai quasi Liberty (Inventario trinese, catalogo della mostra, Trino 1980, p. 148, n. 50 di A. Bondi) e quelli della Casa di Riposo Giovanni XXIII di Chieri, con motivi già art-decò (Schede di P. Giuala, 1979). Il parato in esame, del quale mancano annotazioni documentarie, è tradizinalmente attribuito alle Suore del Cottolengho. La pianeta è citata da D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Pievi di Vittimulo e Puliaco, I, Biella 1979, p. 271.
NSC - Notizie storico-critiche ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	paliotto d'altare della Confraternita Orazione e Morte di Trino, di gusto oramai quasi Liberty (Inventario trinese, catalogo della mostra, Trino 1980, p. 148, n. 50 di A. Bondi) e quelli della Casa di Riposo Giovanni XXIII di Chieri, con motivi già art-decò (Schede di P. Giuala, 1979). Il parato in esame, del quale mancano annotazioni documentarie, è tradizinalmente attribuito alle Suore del Cottolengho. La pianeta è citata da D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Pievi di Vittimulo e Puliaco, I, Biella 1979, p. 271.
	paliotto d'altare della Confraternita Orazione e Morte di Trino, di gusto oramai quasi Liberty (Inventario trinese, catalogo della mostra, Trino 1980, p. 148, n. 50 di A. Bondi) e quelli della Casa di Riposo Giovanni XXIII di Chieri, con motivi già art-decò (Schede di P. Giuala, 1979). Il parato in esame, del quale mancano annotazioni documentarie, è tradizinalmente attribuito alle Suore del Cottolengho. La pianeta è citata da D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Pievi di Vittimulo e Puliaco, I, Biella 1979, p. 271.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA F	paliotto d'altare della Confraternita Orazione e Morte di Trino, di gusto oramai quasi Liberty (Inventario trinese, catalogo della mostra, Trino 1980, p. 148, n. 50 di A. Bondi) e quelli della Casa di Riposo Giovanni XXIII di Chieri, con motivi già art-decò (Schede di P. Giuala, 1979). Il parato in esame, del quale mancano annotazioni documentarie, è tradizinalmente attribuito alle Suore del Cottolengho. La pianeta è citata da D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Pievi di Vittimulo e Puliaco, I, Biella 1979, p. 271.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	paliotto d'altare della Confraternita Orazione e Morte di Trino, di gusto oramai quasi Liberty (Inventario trinese, catalogo della mostra, Trino 1980, p. 148, n. 50 di A. Bondi) e quelli della Casa di Riposo Giovanni XXIII di Chieri, con motivi già art-decò (Schede di P. Giuala, 1979). Il parato in esame, del quale mancano annotazioni documentarie, è tradizinalmente attribuito alle Suore del Cottolengho. La pianeta è citata da D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Pievi di Vittimulo e Puliaco, I, Biella 1979, p. 271.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	paliotto d'altare della Confraternita Orazione e Morte di Trino, di gusto oramai quasi Liberty (Inventario trinese, catalogo della mostra, Trino 1980, p. 148, n. 50 di A. Bondi) e quelli della Casa di Riposo Giovanni XXIII di Chieri, con motivi già art-decò (Schede di P. Giuala, 1979). Il parato in esame, del quale mancano annotazioni documentarie, è tradizinalmente attribuito alle Suore del Cottolengho. La pianeta è citata da D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Pievi di Vittimulo e Puliaco, I, Biella 1979, p. 271.  E VINCOLI  CA  IFERIMENTO

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35085	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Inventario Trinese	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	p. 148, n. 50	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	di Macco M.	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lebole D.	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBN - V., pp., nn.	p. 271	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Ghisotti S.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	