

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024258
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Salussola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ primo quarto
-----------------------	--------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza tonacelle 100/ larghezza tonacelle 130
MISV - Varie	altezza piviale 133/ larghezza piviale 276
MISV - Varie	lunghezza stola 216
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il parato, formato da una pianeta, due tunicelle, un piviale e due stole, è realizzato in tessuto di seta: sul fondo crema, con disegno di controfondo per effetti di slegatura della trama di fondo, si stagliano i disegni ottenuti con trame broccate in seta policroma ed oro. Composizioni floreali con andamento orizzontale parallelo, formate da una margherita centrale viola e garofani amaranto, mentre nelle colonne laterali sono piccoli fiori blu e viola, garofani e violette, con andamento verticale. Le foglie sono verde intenso e i pistilli dorati. Fodera oca. Il gallone è dorato.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tessuto, già datato al primo quarto del Settecento nella schedatura (per confronti cita A. M. AGUZZI, M. BAIARDI, Appunti pre una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e Piemonte, in "Arte lombarda", 1962, pp. 139-140; D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, figg. 155-156, 159; J. M. TUCHSCHERER, Etoffes Merveilleuses du Musée Historique des Tissus, Lyon, Japan 1976, V. I, tavv. 36, 38-39, 41-43), appare invece collocabile in un torno di anni molto più basso, come illustra il decoro che partecipa appieno al gusto naturalistico, secondo quel gusto che trova massima espressione nell'ideazione del point rentré, introdotto, secondo una parte della critica, da Jean Revel intorno al 1732-1733 (A. JOLLY, Seidengewebe des 18. Jahrhunderts. II. Naturalism, Riggisberg 2002). Appare significativo, inoltre il confronto, molto puntuale, con il parato donato nel 1768 dall'Università dei Setaioli di Torino alla chiesa torinese della Santissima Annunziata (G. BOSCHINI, A. QUAZZA, M. RAPETTI, 1768: un Capodopera dell'Università dei Setaioli di Torino, in "Arte Tessile", 1990, n. 1, pp. 40-45; G. BOSCHINI, M. RAPETTI, produzione di tessuti in Piemonte tra Sei e Settecento: una tipologia tecnica e decorativa, in Le Fabbriche Magnifiche. Le sete in provincia di Cuneo tra Seicenti e Ottocento, catalogo della mostra, Cuneo 1993, p. 213; A. M. COLOMBO, Il patrimonio tessile della cattedrale, in Il duomo di Casale Monferrato. Storia, arte e vita liturgica, atti del convegno (Casale Monferrato, 16-18 aprile 1999), Novara 2000, pp. 190-191). Nella scheda, la Ghisotti riporta la notizia</p>

dell'acquisto di un paramentale in broccato nel 1771 da G. Ricciardi e confezionato dal sarto Dabbene di Biella (Salussola, Archivio Parrocchiale, Libro degli Ordinati 1770-1798, fol. 12). Sebbene non sia possibile identificare con precisione il parato in questione, si deve sottolineare che il decoro era ancora ricercato in questi anni, come si evince dal parato sopra ricordato di Torino. Il parato è citata da D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Pievi di Vittimulo e Puliaco, I, Biella 1979, p. 267.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35080

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1771

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Aguzzi A. M./ Baiardi M.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

pp. 139-140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 155-156, 159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tuchscherer J. M.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBI - V., tavv., figg.

V. I, tavv. 36, 38-39, 41-43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

p. 267

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Boschini G./ Quazza A./ Rapetti M.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boschini G./ Rapetti M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colombo A. M
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jolly A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 267
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)