

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024258
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100024258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Salussola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ primo quarto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ opera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ liseré
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata in seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata in oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato/ lavorazione a telaio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pianeta è realizzata con diversi pannelli di un tessuto di seta: sul fondo crema, con disegno di controfondo per effetti di slegatura della trama di fondo, si stagliano i disegni ottenuti con trame broccate in seta policroma ed oro. Composizioni floreali con andamento orizzontale parallelo, formate da una margherita centrale viola e garofani amaranto, mentre nelle colonne laterali sono piccoli fiori blu e viola, garofani e violette, con andamento verticale. Le foglie sono verde intenso e i pistilli dorati. Fodera ocra. Galloni dorati coordinati, decorati con un tralcio di vite, corrono sulla veste: il maggiore definisce lo scollo e le colonne; il minore rifinisce il bordo.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tessuto, già datato al primo quarto del Settecento nella schedatura (per confronti cita A. M. AGUZZI, M. BAIARDI, Appunti pre una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e Piemonte, in "Arte lombarda", 1962, pp. 139-140; D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, figg. 155-156, 159; J. M. TUCHSCHERER, Etoffes Merveilleuses du Musée Historique des Tissus, Lyon, Japan 1976, V. I, tavv. 36, 38-39, 41-43), appare invece collocabile in un torno di anni molto più basso, come illustra il decoro che partecipa appieno al gusto naturalistico, secondo quel gusto che trova massima espressine nell'ideazione del point rentré, introdotto, secondo una parte della critica, da Jean Revel intorno al 1732-1733 (A. JOLLY, Seidengewebe des 18. Jahrhunderts. II. Naturalism, Riggisberg 2002). Appare significativo, inoltre il confronto, molto puntuale, con il parato donato nel 1768 dall'Università dei Setaioli di Torino alla chiesa torinese della Santissima Annunziata (G. BOSCHINI, A. QUAZZA, M. RAPETTI, 1768: un Capodopera dell'Università dei Setaioli di Torino, in "Arte Tessile", 1990, n. 1, pp. 40-45; G. BOSCHINI, M. RAPETTI, produzione di tessuti in Piemonte tra Sei e Settecento: una tipologia tecnica e decorativa, in Le Fabbriche Magnifiche. Le sete in provincia di Cuneo tra Seicenti e Ottocento, catalogo della mostra, Cuneo 1993, p. 213; A. M. COLOMBO, Il patrimonio tessile della cattedrale, in Il duomo di Casale Monferrato. Storia, arte e vita liturgica, atti del convegno (Casale Monferrato, 16-18 aprile 1999),
---------------------------------------	---

Novara 2000, pp. 190-191). Nella scheda, la Ghisotti riporta la notizia dell'acquisto di un paramentale in broccato nel 1771 da G. Ricciardi e confezionato dal sarto Dabbene di Biella (Salussola, Archivio Parrocchiale, Libro degli Ordinati 1770-1798, fol. 12). Sebbene non sia possibile identificare con precisione il parato in questione, si deve sottolineare che il decoro era ancora ricercato in questi anni, come si evince dal parato sopra ricordato di Torino. Il parato è citata da D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Pievi di Vittimulo e Puliaco, I, Biella 1979, p. 267.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 35080

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1771

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Aguzzi A. M./ Baiardi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 139-140

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 155-156, 159

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tuchscherer J. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBI - V., tavv., figg.**

V. I, tavv. 36, 38-39, 41-43

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 267

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Boschini G./ Quazza A./ Rapetti M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40-45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boschini G./ Rapetti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 213
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo A. M
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 190-191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Jolly A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 267
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)