

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024289

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria del Sacro Cuore di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1816

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Vacca Luigi

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1778/ 1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002280
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Caduta del colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro si scorge un cuore fiammeggiante, attorno al quale s'intravedono angeli e cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 42 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Simboli: Sacro Cuore di Gesù. Figure: angeli; cherubini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto è in cattivo stato di conservazione, tanto che la lettura iconografica riesce molto difficile. In questa sede si propone dubitativamente che il soggetto sia la Gloria del S. Cuore di Gesù, soggetto che però sarebbe più adatto alla cappella successiva, dedicata appunto al Sacro Cuore di Gesù. Potrebbe, inoltre, essere interpretato come una celebrazione del simbolo filippino. Per quanto riguarda la datazione, sembra improbabile un riferimento agli anni di erezione delle cappelle laterali, cioè poco prima della sospensione dei lavori, mentre è più plausibile che risalga all'epoca di ripresa dei medesimi, dopo il 1816. In merito all'autore, si può avanzare solo l'ipotesi di un'attribuzione di Luigi Vacca, scenografo e fecondo affreschista, che lasciò innumerevoli opere in tutto il Piemonte. Come pittore religioso, attivo soprattutto dopo il 1820, si ricordano in particolare il suo intervento nel 1838 al Duomo di Biella e quello successivo nella sacrestia della chiesa di S. Filippo di Torino (Gloria di S. Filippo), dove si possono scorgere affinità stilistiche con l'affresco in questione, specie con i cherubini (F. DALMASSO, Luigi Vacca, in E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, V. III, p. 1492).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dalmasso F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1492
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)