

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024271

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Cintola con Sant'Agostino, Santa Monica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Salussola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1687

DTSF - A 1687

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica legno/ modanatura/ sagomatura/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 125**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Ingenti cadute di colore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro è la Madonna, poggiante sulla falce di luna, porge una cintola a S. Monica, raffigurata sulla destra, e sostiene il bambino che, a sua volta, offre un'altra cintola a S. Agostino, in manto rosso. In basso, al centro, è raffigurata, in scala ridotta, una carola di angeli (?), mentre dietro la mandorla della Vergine si intravede un'architettura con tenda rossa. Lo sfondo è tinta ocra e i colori piuttosto terrosi.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 62 : 11 F 73 1 : 11 HH (MONICA) : 11 H (AGOSTINO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; Sant'Agostino; Santa Monica. Figure: angeli. Attributi: (Madonna) cintola. Abbigliamento religioso. Vesti ecclesiastiche. Elementi architettonici.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul recto, in basso, al centro**ISRI - Trascrizione** (...) DOMINI 1687**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela si trova nella cappella dedicata alla Madonna della Consolazione, detta della Cintura, costruita da Maestro Pietro Austrua di Graglia, autore anche della seconda cappella laterale dei SS. Gervasio e Protasio. L'edificazione della cappella venne decisa nel 1643 in seguito all'aggregazione della Confraternita di S. Nicola alla Compagnia della Madonna della Cintura di Bologna, stipulata il 1/1/1641, ma i lavori cominciarono solo nel 1645. Nel 1661 lo scultore Bartolomeo Deva fornì l'ancona in legno che venne "riformata" nel 1667 da Carlo Antonio Serra di Tollegno. L'attuale tela, riguardo all'equale i documenti taccino, è datata 1687 e si colloca in un momento della pittura biellese in cui emergono poche personalità originali, mentre piuttosto continua una pittura tradizionale di livello poco più che artigianale. La lettura della tela è gravemente compromessa dal cattivo stato di conservazione e non è quindi possibile fornire alcuna attribuzione, ma solo un generico confronto stilistico con la tela dell'altare maggiore dell'Oratorio di S. Martino a Roppolo C., firmata e datata: Termine 1724 (cfr. D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Pievi di Vittimulo e Puliaco, I, Biella 1979, p. 199). Per la tela si veda D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le confraternite. V. I, Biella 1971, pp. 448-449.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35073

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 448-449.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 199

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)