

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024269

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono con San Nicola, San Giacomo Apostolo e confratelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Salussola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1633

DTSF - A 1633

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Allasina Anselmo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1585 ca./ 1660 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002975
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura la Madonna in Trono, in veste rossa e manto nero, con ai lati, a sinistra, S.Nicola da Tolentino e, a destra, S. Giacomo Apostolo, mentre in primo piano sono due confratelli inginocchiati con la divisa nera. Lo sfondo è beige e la gamma cromatica è piuttosto scura. La ricca cornice è a fondo azzurro con intagli dorati e corolle rosse, come le volute laterali e il timpano con testa cherubica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 : (NICOLADA TOLENTINO) : 11 H (GIACOMO APOSTOLO) : 11 P 31 63
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Nicola da Tolentino; san Giacomo Apostolo. Figure maschili. Abbigliamento religioso. Vesti ecclesiastiche. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, al centro, in basso, entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1633
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel Libretto dei Conti del 1633 della Confraternita si legge: "26 marzo 1633 a m. Anselmo Allasina pittore residente in Biella datti ducatonì sei e mezzo per saldo del quadro fatto per la Compagnia posto nell'Oratorio al prezzo di ducatonì nove oltre due brente di vino dattoli". Anselmo Allasina, considerato uno dei maggiori artisti biellesi del Seicento e superiore al contemporaneo Vincenzo Costantino (Guida breve al patrimonio artistico piemontese, Torino 1979, p. 103), nacque nel 1585 in Valsesia e si stabilì poi a Biella, dove morì nel 1650. Il corpus delle sue opere è piuttosto ridotto. Nel 1619 fornì il disegno per la facciata dellachiesa della Confraternita dei SS. Fabiano e Sebastiano a Pollone (rifatta nel secolo scorso). Nel 1637 è documentato nella chiesa della CONfraternita di S. Anna (S. Lucia) a Vigliano, insieme al figlio Francesco e nel 1641 dipinse la lunetta sopra la porta principale della chiesa di S. Pietro ad Andorno, oggi perduta. In base al confronto stilistico gli vengono attribuite la teladell'Oratorio di S. Giovanni di Magnonevolo con la Madonna con il Bambino e i santi Giovanni Battista, Carlo, Rocco e un santo martire (S. Defendente?) e due committenti, e quella dell'altare maggiore della

chiesa Parrocchiale di Vigellio. Quest'ultima, raffigurante la Madonna col Bambino, S. Bartolomeo e S. Stefano, appare, in confrontop con la pala di Salussola, più curata nell'esecuzione, specie nei volti, e viene datata dal Lebole verso il 1637. Le due cornici delle tele sono identiche. Lo stesso attribuisce al pittore, con qualche riserva per il pessimo stato di conservazione, anche la tela dell'Oratorio di S. Roicco di Vigellio (cantone Bastia), raffigurante la Madonna con Bambino, s. Rocco e un santo diacono (Salussola, Archivio Confraternita, Libretto dei Conti del 1633; Ricevuta di pagamento del 26/03/1633; D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le confraternite. V. I, Biella 1971, pp. 448-449; si veda anche D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Pievi di Vittimulo e Puliaco, I, Biella 1979, introduzione).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35070

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1633/03/26

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1633

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guida breve al patrimonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 448-449

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)