

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020253

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Ailoche

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega luganese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 160**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Nella nicchia di destra Sant'Anna è colta con la mano destra al cuore e con la sinistra regge il manto.**DESI - Codifica Iconclass** 11 HH (ANNA)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Anna. Abbigliamento.**NSC - Notizie storico-critiche**

Non si possiedono dati sulla storia degli oggetti, tuttavia il tipo di impostazione della facciata e la resa delle figure possono far avanzare l'ipotesi di un riferimento a un contesto lombardo-svizzero, forse prodotto dell'intermediazione degli itineranti intelviani, sostenuto sia dalla particolare posizione di Ailoche, sia dalla sicura presenza nell'800 di artigiani lombardi, come Catella di Viggiù, e luganesi, come i Cattaneo. Utili confronti si possono istituire con le opere dei Solarri comaschi che lavorano a lungo nel biellese nella prima metà del XVIII secolo o con la facciata della Cappella Ossario di Arogno (LEBOLE D., La Chiesa Biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, p. 79; SIMONA L., L'arte dello stucco nel Canton Ticino, Bellinzona 1949, p. 54).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 29952**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lebole D.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBN - V., pp., nn.** p. 79**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Simona L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)