

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00018274 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e Santi |
|------------------------|-----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | BI       |
| PVCC - Comune    | Ailoche  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione   | Piemonte |
| PRVP - Provincia | BI       |
| PRVC - Comune    | Ailoche  |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| PRDU - Data uscita | sec. XIX/ metà |
|--------------------|----------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo             | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1590               |
| DTSF - A                     | 1610               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito piemontese  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica      tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza   | 200 |
| MISL - Larghezza | 120 |

FRM - Formato      rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo                                      |
| STCS - Indicazioni specifiche | Tela allentata, colore sollevato e sbiadito. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Vergine è raffigurata, con il manto reso in azzurro e la tunica in rosso, assisa in trono, reggente il Bambino, tra San Giacomo con la tunica marrone e San Giovanni con la tunica rossa. Al di sotto del trono è un agnello; ai lati, nella parte superiore, teste cherubiche. La tela è racchiusa in una cornice semplice di legno.   |
| DESI - Codifica Iconclass       | 11 F 5 : 11 H (GIACOMO MAGGIORE) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Giacomo Maggiore. Attributi: (San Giovanni Battista) bastone; agnello; (San Giacomo Maggiore) bastone. Abbigliamento. Fenomeni divini: nuvole.   |
| NSC - Notizie storico-critiche  | Non si possiedono dati sulla storia dell'oggetto; rimane però memoria orale di una grande venerazione tributata a questo quadro dalla popolazione di Ailoche. La tela è ricordata infatti negli atti dell'archivio parrocchiale come proveniente dell'oratorio di San Giacomo di Venarolo, dal quale fu portata nella chiesa parrocchiale intorno alla metà del XIX secolo e sostituito con un altro quadro che ne riproduceva il tema, opera di un artigiano del luogo. In base a elementi stilistici, principalmente per quanto riguarda la costruzione della scena, è possibile un'attribuzione al XVI - XVII secolo. Schedatura precedente: Pistoì M., 1971. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo   | fotografia b/n          |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 3178 |
|-------------------------------------|--------------|

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1979 |
|--------------------|------|

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Barbieri E. |
|--------------------|-------------|

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Brunetti V. |
|--------------------|----------------------|

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Brunetti V. |
|--------------------|----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|