

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018276

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Ailoche

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1842

DTSF - A 1842

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Fossati Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1842

AUTH - Sigla per citazione 00002669

CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cagna, don
CMMD - Data	1842
CMMC - Circostanza	Lavori nella chiesa.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa e paliotto sono decorati con marmi policromi, alternativamente verdi e grigi. Il dossale presenta due colonne rastremate terminanti in un capitello in stucco dorato e in una nicchia contenente la statua sormontata da tre teste cherubiche. Il coronamento, in stucchi dorati e bianchi, rappresenta un rilievo con il simbolo del Santissimo circondato da teste cherubiche e da due angioletti laterali a tutto tondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo altare fu fatto costruire nel 1842 dal parroco Cagna nel corso dei lavori durati più di dieci anni e dei quali nell'archivio parrocchiale egli ha lasciato lunghe relazioni di ristrutturazione della chiesa. Autore fu il marmorino Francesco Fossati di Vercelli, di cui non si possiedono notizie, che ebbe come compenso 535 franchi. Nel 1843 lo stesso parroco fece eseguire l'ancona di questo altare, e degli altri presenti nella chiesa, da "certi Cattanei Svizzeri" che pretesero solo il risarcimento dell'acquisto dei colori. Sempre in quegli anni fu affidata a un "certo Biocca di Vercelli" la costruzione delle statue. Molto difficile risulta oggi riconoscere i nomi e le personalità di questi artisti, ma è interessante notare come in una cultura provinciale rimanga, ancora alla metà dell'800, il ricordo di elementi settecenteschi. Schedatura precedente: Pistoì M., 1971.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3180

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Barbieri E.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)