SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00018276	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare della Madonna del Rosario	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	BI	
PVCC - Comune	Ailoche	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1842	
DTSF - A	1842	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTN - Nome scelto	Fossati Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1842	
AUTH - Sigla per citazione	00002669	

CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Cagna, don	
CMMD - Data	1842	
CMMC - Circostanza	Lavori nella chiesa.	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	500	
MISL - Larghezza	200	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa e paliotto sono decorati con marmi policromi, alternativamente verdi e grigi. Il dossale presenta due colonne rastremate terminanti in un capitello in stucco dorato e in una nicchia contenente la statua sormontata da tre teste cherubiche. Il coronamento, in stucchi dorati e bianchi, rappresenta un rilievo con il simbolo del Santissimo circondato da teste cherubiche e da due angioletti laterali a tutto tondo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Questo altare fu fatto costruire nel 1842 dal parroco Cagna nel corso dei lavori durati più di dieci anni e dei quali nell'archivio parrocchiale egli ha lasciato lunghe relazioni di ristrutturazione della chiesa. Autore fu il marmorino Francesco Fossati di Vercelli, di cui non si possiedono notizie, che ebbe come compenso 535 franchi. Nel 1843 lo stesso parroco fece eseguire l'ancona di questo altare, e degli altri presenti nella chiesa, da "certi Cattanei Svizzeri" che pretesero solo il risarcimento dell'acquisto dei colori. Sempre in quegli anni fu affidata a un "certo Biocca di Vercelli" la costruzione delle statue. Molto difficile risulta oggi riconoscere i nomi e le personalità di questi artisti, ma è interessante notare come in una cultura provinciale rimanga, ancora alla metà dell'800, il ricordo di elementi settecenteschi. Schedatura precedente: Pistoi M., 1971.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3180	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Barbieri E.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	