

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020183

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Ailoche

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1723

DTSF - A 1723

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega luganese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero/ scultura/ tornitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su due alti plinti in marmo variegato con motivo mistilineo centrale poggiano due colonne tortili in marmo nero, sormontate da un capitello corinzio in stucco bianco. Accanto due statue a tutto tondo raffiguranti due angeli oranti e lateralmente volute con mosse foglie frastagliate. Nella parte centrale un frontone spezzato, su cui sono due angeli, fa da corona alla cartella con l'iscrizione circondata da mosse foglie. Sul cornicione due volute, su cui siedono due angioletti, e due foglie larghe e frastagliate laterali circondano il coronamento che reca, raffigurata ad alto rilievo, l'Incoronazione della Vergine in stucco bianco. Nella parte finale una cornice a volute in marmo nero sormontata da una conchiglia centrale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In alto nella cartella.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O AILOCHE FACESTI QUESTO TEMPIO IN TERRA, MARIA FARRA A TE IN TERRA PER IL CIEL SECURA LA VIA 1723
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iscrizione tra i due plinti testimonia la data di esecuzione dell'altare, il 1723, anno di edificazione dell'oratorio. Pur non possedendo dati d'archivio sulla storia dell'oggetto un utile confronto si può istituire con l'altare della chiesa vecchia di Novazzano (Canton Ticino), del 1725, di Antonio Catenazzi da Mendrisio, uno dei maggiori stuccatori luganesi. La somiglianza è talmente notevole da far supporre un diretto intervento di questo artigiano o di maestranze a lui legate nell'edificazione di questo altare (SIMONA L., L'arte dello stucco nel Canton Ticino, Bellinzona 1949, p. 72). Le statue a tutto tondo in gesso degli angeli sono un'aggiunta posteriore, opera probabilmente di Moglia, per affinità stilistiche con quelle laterali del beato Giacobino e di Sant'Eusebio. La presenza di artisti di cultura lombardo-luganese giustifica la traduzione in legno di artigiani locali, come ad esempio nell'altare dell'oratorio di Piana, che inseriscono su questo nuovo indirizzo il patrimonio degli intagliatori biellesi del'600/'700.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29864
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Simona L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)