

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020184

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Oropa con il Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Ailoche

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un alto piedistallo a due gradini, il primo decorato con un motivo cuoriforme tra volute arabesche e il secondo da teste cherubiche tra volute dorate in altorilievo, poggia la statua, panneggiata in un ampio manto dorato. Con la mano destra regge il Sacro Cuore sormontato da una croce e con la sinistra il Bambino benedicente vestito di bianco.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 3 : 11 F 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna di Oropa; Gesù Bambino. Abbigliamento. Simboli: sacro cuore. Oggetti: corone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Nella cartella sopra la teca.
ISRI - Trascrizione	TU GLORIA IERUSALEM TU LAETITIA ISRAEL/ TU ONORIFICENTIA POPULI NISTRI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nella cartella all'interno della teca.
ISRI - Trascrizione	VIRGO/ SINGULARIS
NSC - Notizie storico-critiche	Non si possiedono dati precisi sulla storia dell'oggetto in quanto l'iscrizione più antica risulta illeggibile; tuttavia il tipo di impostazione generale risulta molto simile a quello delle statue marmoree presenti nella facciata, tanto da far supporre una contemporaneità di esecuzione. Un altro utile confronto si può istituire con la statua della Madonna Assunta dell'oratorio di Piana, specie per quanto riguarda la resa della base e del panneggio. E' possibile di conseguenza pensare che si tratti dello stesso intagliatore, o di maestranze a lui vicine, che esegue tutto il gruppo di sculture lignee per i vari oratori nella prima metà del XVIII secolo, all'epoca della ristrutturazione generale delle chiese di Ailoche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29865

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)