SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00020192	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sant'Agata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	BI	
PVCC - Comune	Ailoche	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1824	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1824	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito biellese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		

MIS - MISURE MISD - Diametro FRM - Formato Ovale CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FINTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DO - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Pontio di accesso A Sprice - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Pontio di accesso A Sprice - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Pontio di accesso A Strua P. Astrua P. Astrua P. Astrua P. Astrua P. Astrua P. Astrua P.	MIS - MISURE MISD - Diametro 30 FRM - Formato oval CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione disc DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La se e co rosa superinfe DESI - Codifica Iconclass 11 H DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto Soggetto	le creto santa è raffigurata frontalmente mentre regge con la destra la palma on la sinistra un'alzata con i simboli del martirio. Colori bianco e a sobri. Il tondo è racchiuso in una cornice decorata nella parte eriore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella criore da volute chiuse da un pennacchio.
MISD - Diametro FRM - Formato O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TOSA - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Tonti azione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione generica STC - Notiva in the Accesso AI DATI ADSP - Profilo di accesso A DSM - Motivazione STC - None Barbieri E. Autua P	MISD - Diametro 30 FRM - Formato oval CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione disc DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La se e corosa superinfe DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto un presentatione sul soggetto	creto santa è raffigurata frontalmente mentre regge con la destra la palma en la sinistra un'alzata con i simboli del martirio. Colori bianco e a sobri. Il tondo è racchiuso in una cornice decorata nella parte eriore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella criore da volute chiuse da un pennacchio.
FRM - Formato O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa è raffigurata frontalmente mentre regge con la destra la paln e con la sinistra un'alzata con i simboli del martirio. Colori bianco e rosa sobri. Il tondo è racchiuso in una cornice decorata nella parte superiore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella inferiore da volute chiuse da un pennacchio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche La santa è raffigurata frontalmente mentre regge con la destra la palne con la sinistra un'alzata con i simboli del martiro. Colori hacchius con la partichius valuation in una conchiglia e in quella inferiore da volut	FRM - Formato oval O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La se corrosa supe infe DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto O Validadi discriptione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto	creto santa è raffigurata frontalmente mentre regge con la destra la palma en la sinistra un'alzata con i simboli del martirio. Colori bianco e a sobri. Il tondo è racchiuso in una cornice decorata nella parte eriore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella criore da volute chiuse da un pennacchio.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa è raffigurata frontalmente mentre regge con la destra la paln e con la sinistra un'alzata con i simboli del martirio. Colori bianco e rosa sobri. Il tondo è racchiuso in una comice decorata nella parte superiore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella inferiore da volute chiuse da un pennacchio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Ouesto dipinto appartiene a una serie di quattro che decorano i pilasti portanti della volta centrale. Pur non possedendo dati sulla storia dei dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di dipinti,	STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La se corrosa supo infe DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto La se corrosa supo infe DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto	creto santa è raffigurata frontalmente mentre regge con la destra la palma en la sinistra un'alzata con i simboli del martirio. Colori bianco e a sobri. Il tondo è racchiuso in una cornice decorata nella parte eriore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella criore da volute chiuse da un pennacchio.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa è raffigurata frontalmente mentre regge con la destra la paln e con la sinistra un'alvata con i simboli del martirio. Colori bianco e son sobri. Il tondo è racchiuso in una cornice decorata nella parte superiore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella inferiore da volute chiuse da un pennacchio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche OUESTO dipinto appartiene a una serie di quattro che decorano i pilasta portanti della volta centrale. Pur non possedendo dati sulla storia dei dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di alcohe, datato al 1824, si può supporre che siano stati essas amano, opera cioò di un pittore vercellese di cultura provinciale particolarmente elografico. Purono probabilmente messi in atto nella prima metà del XIX secolo, negli anni in cui iniziò la ristrutturazione voluta dal preposito Cagna. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS TO 29873 ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPD - Data CMPD - Data CMPD - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario	STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La se e co rosa supo infe DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Sog soggetto un p	santa è raffigurata frontalmente mentre regge con la destra la palma on la sinistra un'alzata con i simboli del martirio. Colori bianco e a sobri. Il tondo è racchiuso in una cornice decorata nella parte eriore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella eriore da volute chiuse da un pennacchio.
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa è raffigurata frontalmente mentre regge con la destra la paln e con la sinistra un'alzata con i simboli del martirio. Colori bianco e rosa sobri. Il tondo è racchiuso in una cornice decorata nella parte superiore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella inferiore da volute chiuse da un pennacchio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie stor	STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La se e co rosa supe infe DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Sog soggetto disc	santa è raffigurata frontalmente mentre regge con la destra la palma on la sinistra un'alzata con i simboli del martirio. Colori bianco e a sobri. Il tondo è racchiuso in una cornice decorata nella parte eriore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella eriore da volute chiuse da un pennacchio.
CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE CD	conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La se e corrosa superinfe DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto soggetto La se e corrosa superinfe DESI - Codifica Iconclass 11 H	santa è raffigurata frontalmente mentre regge con la destra la palma on la sinistra un'alzata con i simboli del martirio. Colori bianco e a sobri. Il tondo è racchiuso in una cornice decorata nella parte eriore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella eriore da volute chiuse da un pennacchio.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critic	DES - DESCRIZIONE La se e corosa superinfe DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto La se e corosa superinfe PESI - Codifica Iconclass 11 H Sog soggetto un p	on la sinistra un'alzata con i simboli del martirio. Colori bianco e a sobri. Il tondo è racchiuso in una cornice decorata nella parte eriore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella riore da volute chiuse da un pennacchio.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto 11 HH (AGATA) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto soggetto La se e corrosa superiori sul superiori fermanti sul sog soggetto	on la sinistra un'alzata con i simboli del martirio. Colori bianco e a sobri. Il tondo è racchiuso in una cornice decorata nella parte eriore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella riore da volute chiuse da un pennacchio.
DESO - Indicazioni sull'oggetto e con la sinistra un'alzata con i simboli del martirio. Colori bianco e rosa sobri. Il tondo è racchiuso in una cornice decorata nella parte superiore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella inferiore da volute chiuse da un pennacchio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche COGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico Proprietà Ente religioso cattolico NSC - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS TO 29873 D- ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto soggetto e corrosa supo infe DESI - Codifica Iconclass 11 H	on la sinistra un'alzata con i simboli del martirio. Colori bianco e a sobri. Il tondo è racchiuso in una cornice decorata nella parte eriore da foglie lanceolate terminanti in una conchiglia e in quella riore da volute chiuse da un pennacchio.
DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Agata. Attributi: (Sant'Agata) seni su un piatto; palma del martirio. Abbigliamento. Questo dipinto appartiene a una serie di quattro che decorano i pilasti portanti della volta centrale. Pur non possedendo dati sulla storia dei dipinti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di Ailoche, datato al 1824, si può supporre che siano stati eseguiti dalla stessa mano, opera cioè di un pittore vercellese di cultura provinciale particolarmente olografico. Furono probabilmente messi in atto nella prima metà del XIX secolo, negli anni in cui iniziò la ristrutturazione voluta dal preposito Cagna. TU- CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 29873 ADSA - ACCESSO AI DATI ADS - PECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M- COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	DESS - Indicazioni sul Sog soggetto un p	HH (AGATA)
NSC - Notizie storico-critiche Ailoche, datato al 1824, si può supporre che siano stati sesguiti dalla stessa mano, opera cioè di un pittore vercellese di cultura provinciale particolarmente olografico. Furono probabilmente messi in atto nella prima metà del XIX secolo, negli anni in cui iniziò la ristrutturazione voluta dal preposito Cagna. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico PO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Gocumentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 29873 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	soggetto un p	
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 29873 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	NSC - Notizie storico-critiche port dipi Ailo stes part prin	tanti della volta centrale. Pur non possedendo dati sulla storia dei nti, per confronto con l'affresco presente su una casa al centro di oche, datato al 1824, si può supporre che siano stati eseguiti dalla sa mano, opera cioè di un pittore vercellese di cultura provinciale icolarmente olografico. Furono probabilmente messi in atto nella na metà del XIX secolo, negli anni in cui iniziò la ristrutturazione
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 29873 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979 CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	U - CONDIZIONE GIURIDICA E VIN	COLI
generica proprieta Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 29873 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPO - Data 1979 CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 29873 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979 CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	nrot	prietà Ente religioso cattolico
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 29873 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979 CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFER	IMENTO
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 29873 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979 CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOG	RAFICA
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 29873 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979 CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	FTAX - Genere doc	umentazione allegata
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979 CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	FTAP - Tipo foto	grafia b/n
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979 CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	FTAN - Codice identificativo SBA	AS TO 29873
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979 CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	AD - ACCESSO AI DATI	
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979 CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI	DATI
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979 CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	ADSP - Profilo di accesso 3	
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979 CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	ADSM - Motivazione scho	eda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CMPD - Data 1979 CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Astrua P	CM - COMPILAZIONE	
CMPN - Nome Barbieri E. FUR - Funzionario Barbieri E.	CMP - COMPILAZIONE	
FUR - Funzionario Astrua P	CMPD - Data 197	9
Astrua P	CMPN - Nome Bar	bieri E.
•	FUR - Funzionario Astr	rua P.

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)