

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018323

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Andorno Micca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1779

DTSF - A 1779

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Galliari Bernardino

AUTA - Dati anagrafici 1707/ 1794

AUTH - Sigla per citazione 00002414

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	110
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato sulla graticola, con i fianchi cinti da una tunica bianca, mentre due servi, vestiti con tuniche e con le torce in mano, obbedendo all'ordine del carnefice raffigurato con una tunica bianca, stanno per accendere il rogo. Nella parte superiore è rappresentato un angelo con la palma del martirio. Tutto lo sfondo è reso con colori sobri e delicati nelle tonalità di grigi e bianchi. La tela è racchiusa in una ricca cornice a volute e fronde in stucco bianco e dorato e conclusa, nella parte superiore, da un ulteriore fregio culminante al centro in un nastro a fronde concatenate.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LORENZO) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Lorenzo. Figure: angelo. Soggetti profani. Figure maschili. Oggetti: graticola. Simboli: palma del martirio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro fu acquistato dal preposito Pietro Agostino Ricca di Ternengo nel 1779 per la somma di £. 1.500, prezzo di favore fatto dall'artista per la chiesa del suo paese di origine (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, p. 82). Si tratta di un'opera della produzione matura dell'artista, che non prediligeva i soggetti sacri e di cui le poche tele rimaste sono in cattivo stato (CARAMELLINO C., voce B. Galliari, in Dizionario Enciclopedico Bolaffi, Torino 1974, vol.V, p. 232). Questa può essere considerata una delle migliori per il buon stato di conservazione, che permette di cogliere pienamente la personalità di Galliari. Schedatura precedente: Novelli S., 1972.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1779
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 4644
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramellino C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 232
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)