

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018332

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con la Madonna, San Francesco d'Assisi e San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Andorno Micca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 250

| | |
|--|---|
| MISL - Larghezza | 190 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ridipinto. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La parte superiore è occupata a sinistra dalla figura del Cristo con una tunica rossa e a sinistra dalla Vergine con una tunica azzurra e manto grigio; al centro è Dio, reso in azzurro e grigio in uno squarcio di nuvole da cui discende lo Spirito Santo in forma di colomba. Nella parte mediana, a destra San Francesco con il saio nero e a sinistra San Giuseppe con un manto azzurro e oro; al centro un angelo con le ali bianche e una tunica dorata. Tutto lo sfondo è reso in toni grigio azzurri. La parte inferiore è occupata da figure di dannati resi in toni rossi, grigi e bruni. I colori risultano carichi e lividi. La cornice marmorea presenta alternanze di marmi bianchi e rossi, che si ripete nel paliotto e nella mensa, i cui pannelli sono sottolineati da serti dorati. Completa un ricco rastigio rosso dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 B 51 : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (GIUSEPPE) : 11 T 6 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; Madonna; San Francesco d'Assisi; San Giuseppe. Attributi: (Dio Padre) globo; (Gesù Cristo) croce; (San Giuseppe) verga fiorita. Figure: angelo; anime purganti. Abbigliamento. Simboli: colomba. Fenomeni divini: nuvole. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nonostante il pesante ritocco ottocentesco che dà ai colori un tono livido, i caratteri stilistici, specialmente nelle figure dell'angelo e dei santi che sono le meno restaurate, rivelano una notevole affinità con quelle eseguite da Pietro Lince di Andorno nella cappella di San Giulio nel 1689. Probabilmente questo dipinto doveva trovarsi su uno dei dieci altari che la chiesa possedeva prima del rifacimento del 1700 e fu poi inserito nel nuovo altare databile a quegli anni (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, p. 83). Schedatura precedente: Novelli S., 1972. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 4653 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lebole D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 83 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Barbieri E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |