

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018333

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione evangelisti e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Andorno Micca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1689

DTSF - A 1689

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lace Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1648/ 1733

AUTH - Sigla per citazione 00002810

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 600

MISD - Diametro 300

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore estese.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Angeli con tuniche gialle e ali bianche, in forma di telamoni poggianti su capitelli rosa e circondati da fronde di un verde acceso, separano i vari pannelli della cupola. Quello centrale presenta la figura di San Lorenzo con una tunica verde e un manto rosso, sorretto da due angeli, vestiti in rosa e giallo con ali verdi. Gli altri sette pannelli contengono le figure di altrettanti angeli risolti con colori rosa, verdi, gialli alternati. Al di sopra dei pannelli vi è un coronamento a volute con una conchiglia centrale. Nei quattro angoli sono raffigurati i quattro evangelisti. San Marco è raffigurato con pastorale e mitria in oro, tunica bianco-azzurra e turbante rosso. San Luca ha un manto rosa e una tunica bianca. I colori si presentano brillanti e privi di sfumature.

DESI - Codifica Iconclass 11 I 4 : 11 H (LORENZO) : 11 G

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Evangelisti; San Lorenzo. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco della cupola è stato attribuito da Lebole a Pietro Lace, pittore di Andorno, già conosciuto e ricordato nel'600 come "nobile pictore" (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, p. 83). Fu attivo in tutto il Biellese negli anni a cavallo tra il'600 e il'700, sia per quel che riguarda la produzione di tele che di affreschi. La sua è un'arte assai semplice e ingenua, dai colori vivi, inquadrata in semplici prospettive. Le sue opere principali si trovano a Vegliomosso (volta della parrocchiale, 1696), a Benna (volta dell'Oratorio di San Giovanni), a Camandona (tela raffigurante la Madonna, 1710), a Coggiola e a Cavaglià. Un confronto tra le varie opere di Lace permette di affermare che questi affreschi si collocano nella piena maturità artistica del pittore. Due dei quattro Evangelisti risultano illeggibili a causa delle cadute di colore. Schedatura precedente: Novelli S., 1972.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 4654
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)