

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018335

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Andorno Micca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1596

DTSF - A 1596

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Valerio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1596

AUTH - Sigla per citazione 00002894

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 250

MISL - Larghezza 190

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Tela scurita e ritoccata.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto La parte superiore è occupata dalla Madonna con Bambino, vestita con una tunica blu e rosa e un manto nero, circondata da angeli bianchi tra uno squarcio di nuvole da cui si diffondono tonalità dorate. Nella parte inferiore è San Francesco, con saio nero, e Sant'Orsola, con una tunica verde e gialla e un manto rosso, colta nell'atto di reggere uno stendardo bianco e rosso. Colori lividi e foschi dovuti al ritocco ottocentesco.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 5 (+3): 11 H (FRANCESCO) : 11 HH (ORSOLA)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; Sant'Orsola. Attributi: (San Francesco d'Assisi) giglio; libro; (Sant'Orsola) vergini; corona; stendardo con croce rossa. Figure: putti. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche Lebole, basandosi su una notizia ricavata dalla visita pastorale del 1773, fa cenno all'icona dell'altare, appena costruito, come a una pregevole opera del Valerio, eseguita nel 1596 (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, p. 83). Risulta difficile oggi comprendere l'originaria pittura della tela a causa della pesante ridipintura ottocentesca; solo la figura della santa, meno ritoccata, rivela alcuni tratti tipicamente cinquecenteschi. Schedatura precedente: Novelli S., 1972.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 4656

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lebole D.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBN - V., pp., nn.	p. 83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	