

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018337

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata, San Michele arcangelo e San Giulio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Andorno Micca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1679

DTSF - A 1679

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	90
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte centrale è la Vergine, con un manto azzurro su una tunica rosa, che esce da nuvole squarciate rese in toni di azzurri, grigi e dorati, circondata da due angeli con la palme del martirio e l'alloro. Sulla sinistra un arcangelo con il manto verde-azzurro e sulla destra San Giulio stante con un manto rosso. Sullo sfondo, in basso, è rappresentata Roma. I colori, originariamente tenui e sfumati, risultano ora un po'foschi a causa di un pesante restauro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2 (+3): 11 G 18 3 : 11 H (GIULIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Immacolata; San Michele Arcangelo; San Giulio. Attributi: (Madonna Immacolata) mezzaluna; serpente; (San Michele Arcangelo) drago trafitto. Figure: putti. Abbigliamento. Simboli: palma del martirio; alloro; corone di fiori. Vedute: città di Roma.
NSC - Notizie storico-critiche	Lebole ricorda che nel 1679 le reliquie di San Giovanni vennero traslate ad Andorno dalle catacombe di San Callisto a Roma e vennero riposte in una cappella dedicata al santo, dove tuttora si trovano, dietro a una grata tra la pala d'altare e la mensa (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, p. 83). Di conseguenza è possibile pensare che tutto il complesso sia stato edificato tra la fine del'600 e gli inizi del'700. Confermano questa ipotesi sia l'impostazione architettonica, con le colonne tornite in marmo nero terminanti in capitelli cornici bianchi e la presenza degli angeli a tutto tondo, sia lo stile del quadro che, nonostante il restauro ottocentesco, rivela nella costruzione della scena e nell'impostazione delle figure elementi tipici della scuola vercellese del'600 -'700. Schedatura precedente: Novelli S., 1972.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 4658
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Barbieri E.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)