## **SCHEDA**

| CD - CODICI  |                                 |
|--|---------------------------------|
| TSK - Tipo scheda  | OA                              |
| LIR - Livello ricerca  | P                               |
| NCT - CODICE UNIVOCO   |                                 |
| NCTR - Codice regione  | 01                              |
| NCTN - Numero catalogo                                       | 00018339                        |
| generale   |                                 |
| ESC - Ente schedatore  | S67                             |
| ECP - Ente competente  | S67                             |
| OG - OGGETTO   |                                 |
| OGT - OGGETTO  |                                 |
| OGTD - Definizione   | mobile da sacrestia             |
| OGTV - Identificazione                                       | opera isolata                   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                                    |                                 |
|  | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato   | Italia                          |
| PVCR - Regione   | Piemonte                        |
| PVCP - Provincia   | BI                              |
| PVCC - Comune  | Andorno Micca                   |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA                              |                                 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                                  | IMONIALI                        |
| UBO - Ubicazione originaria                                  | OR                              |
| DT - CRONOLOGIA  |                                 |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                                      | CA                              |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII                      |
| DTZS - Frazione di secolo                                    | fine                            |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                                    | CA                              |
| DTSI - Da  | 1790                            |
| DTSF - A   | 1799                            |
| DTM - Motivazione cronologia                                 | analisi stilistica              |
| DTM - Motivazione cronologia                                 | fonte archivistica              |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                                   |                                 |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                       |                                 |
|  | bottega biellese                |
| ATBD - Denominazione   | bottega bienese                 |
| ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione    | analisi stilistica              |
| ATBM - Motivazione   |                                 |
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione                      |                                 |
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione<br>MT - DATI TECNICI | analisi stilistica              |

| MISL - Larghezza   | 400  |
|--|--|
| MISP - Profondità  | 50   |
| CO - CONSERVAZIONE   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI  | IONE   |
| STCC - Stato di conservazione  | discreto   |
| DA - DATI ANALITICI  |  |
| DES - DESCRIZIONE  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   | Il mobile è costituito da due corpi: quello superiore a tre ante e quello inferiore a quattro cassetti. E'fiancheggiato da un armadio a una sola anta con quattro portelli scolpiti. La decorazione consiste in girali intagliati di linea morbida. La parte destra non presenta decorazione.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto  | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche   | Nei libri dell'archivio parrocchiale è riportato l'ordine di commissione per G.A. Bonegio "legnamaro" di Andorno, che nel 1797 avrebbe dovuto provvedere con una certa urgenza al completamento dell'armadio della sacrestia situato sul lato sinistro. Gli elementi decorativi e la fattura dell'intaglio fanno pensare a una diretta corrispondenza tra l'oggetto e la notizia, essendo possibile attribuirli alla fine del'700. La mancanza di decorazione della parte destra può forse essere giustificata con la fretta con cui furono eseguiti i lavori di aggiunta delle due estremità. Schedatura precedente: Novelli S., 1972 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  | VINCOLI  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  | CA   |
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente religioso cattolico   |
| OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI   | IFERIMENTO   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO  |  |
| FIA - DOCUMENTAZIONE FO  | TOGRAFICA  |
| FTAX - Genere  | TOGRAFICA documentazione allegata  |
|  |  |
| FTAX - Genere  | documentazione allegata  |
| FTAX - Genere<br>FTAP - Tipo   | documentazione allegata<br>fotografia b/n  |
| FTAX - Genere<br>FTAP - Tipo<br>FTAN - Codice identificativo   | documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 4660  |
| FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI  | documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 4660  |
| FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS   | documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 4660 SO AI DATI   |
| FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso   | documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 4660  SO AI DATI 3  |
| FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  | documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 4660  SO AI DATI 3  |
| FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE  | documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 4660  SO AI DATI 3  |
| FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  | documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 4660  SO AI DATI 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  | documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 4660  SO AI DATI 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario              | documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 4660  SO AI DATI 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  1979 Barbieri E. Astrua P.   |
| FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile | documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 4660  SO AI DATI 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  1979 Barbieri E. Astrua P.   |

| AGGD - Data        | 2006                    |  |
|--------------------|-------------------------|--|
| AGGN - Nome        | ARTPAST/ Brunetti V.    |  |
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso) |  |
| responsabile       |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |