

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018366

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100018366

RVES - Codice bene componente 0100018367

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedile per concelebrazione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Coro, al centro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Andorno Micca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

<b>all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Termine Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1612/ notizie fino al 1710
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002220

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ sagomatura/ scultura/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	60

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dossale è decorato lateralmente con motivi floreali e frutti terminanti in una testa cherubica. Al centro vi è un pannello centinato con raffigurati, nella parte inferiore la basilica di San Pietro in Roma e San Pietro che riceve la benedizione dalla Madonna col Bambino. Nella parte superiore vi è un drappo e una colomba che esce dalle nuvole squarciate. Lateralmente al dossale vi sono due teste cherubiche. L'insieme è completato da un coronamento in forma di frontone a volute, sul quale poggia una statuetta a tutto tondo di San Pietro. I braccioli sono in forma di aquila ad ali spiegate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La complessità della decorazione e la lavorazione minuta ed elegante possono far supporre che sia opera proprio di Bartolomeo Termine, se non delle sue dirette maestranze, anche per i confronti che si possono istituire nel modellato delle figure con il pannello della bussola e, per quanto riguarda il drappo e i motivi fitomorfi, con il Banco delle Offerte della chiesa parrocchiale. Particolarmente interessante risulta la resa della statuetta a tutto tondo, la cui posizione ricorda i ritmi tortili dell'Ellenismo. Schedatura precedente: Novelli S., 1972.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 4633

### AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Barbieri E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)