

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018377
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Andorno Micca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350

MISL - Larghezza	220
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine al centro siede su un trono reggendo tra le braccia il Bambino. Ai suoi piedi San Giovanni a sinistra e un altro evangelista a destra, con in mano i Vangeli; nella parte superiore è un angioletto. Sullo sfondo, a destra, un grosso arco da cui si intravedono due figure in un bosco. I colori si presentano troppo vivaci. La tela è racchiusa da una grossa cornice di legno scuro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 11 (+3): 11 H (GIOVANNI) : 11 H (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; calice con il serpente; libro. Figure: angelo. Abbigliamento. Interno. Elementi architettonici: trono; arco. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'impostazione piramidale del dipinto, la presenza dell'arcone in prospettiva e il fatto che nel 1600 esistesse già una piccola chiesa in cui si venerava la Vergine avevano portato a ipotizzare l'attribuzione a un ignoto pittore locale del'600, continuatore, anche se in modo diluito, della scuola vercellese. Oggi la lettura del dipinto risulta particolarmente difficoltosa a causa del restauro, effettuato nel 1975 dal sig. Nelva di Andorno Micca, che impedisce di svolgere una ricerca più precisa, avendo snaturato in parte il carattere originale dei colori e la resa delle singole figure. Schedatura precedente: Leva M., 1972.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 4964
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI