

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018378

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna e santi che espongono la Sacra Sindone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Andorno Micca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza	140
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine è raffigurata al centro tra San Giovanni Battista e un altro santo, i quali sorreggono la Sindone; sopra le loro teste due nuvole da cui spuntano due angeli, mentre sullo sfondo è il Golgota. In primo piano, ai piedi delle figure, uno stemma. I colori risultano troppo carichi e vivaci. La tela è racchiusa in una doppia cornice lignea, priva di decorazione.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 25 2 (+3): 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (...) : 11 D 31 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) agnello; croce con cartiglio. Figure: santo; angeli. Abbigliamento. Simboli: Sacra Sindone. Vedute: Golgota.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una pittura di carattere provinciale molto rozza, simile al dipinto esistente nella chiesa della Misericordia di Bianzè. Anche la resa delle figure di Cristo e degli angeli risulta sproporzionata e ingenua. Non è tuttavia possibile analizzare meglio il dipinto in quanto il pesante restauro, effettuato nel 1975 dal sig. Nelva di Andorno Micca, ha snaturato i colori originari. Lo stemma risulta non identificabile in quanto non esistono notizie di archivio. E' tuttavia possibile pensare a un'attribuzione a un ignoto pittore locale del'600, sia perchè esisteva già una chiesa dedicata al culto della Vergine, sia per un confronto che si può istituire con un dipinto analogo presente nella chiesa di San Defendente a Passobreve. Schedatura precedente: Leva M., 1972.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 4965
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario	

responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	