

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020316

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100020316 A

RVES - Codice bene componente 0100020316

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Andorno Micca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega biellese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 340**MISL - Larghezza** 120**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Alti plinti a girali reggono colonne tortili marroni decorate da foglie di vite e grappoli e sormontate da capitelli ionici. Il coronamento, introdotto da un basamento a volute con testa cherubica centrale, è formato da due mezze volute su cui sono due angeli con la palma del martirio. Al centro un'edicola a girale e volute sormantata da due altri due angeli reggenti la corona. Lateralmente alla colonna una teoria di volute e girali sormontata da teste cherubiche in stucco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Parlando dell'Oratorio di San Rocco Lebole ne fa risalire la costruzione all'inizio del 1600 (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, p. 86). La prima notizia risale però al 1661, quando in una visita pastorale viene nominato il cappellano. Lebole attribuisce l'altare al'600. Lo stile della decorazione e dell'impianto ben si colloca nella tradizione degli intagliatori biellesi del secolo XVII, di cui sono caratteristici gli altari dall'alto dossale in legno. Mettendo in relazione questo elemento stilistico con la notizia ricavata da Lebole è possibile pensare a un'attribuzione alla seconda metà del'600.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 30020**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBA - Autore | Lebole D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 86 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Barbieri E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |