

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017674

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100017674 A

RVES - Codice bene componente 0100017677

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parete sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Baruc

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Costantino Vincenzo
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1617-1663
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002396
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70
-----------------------	----

MISL - Larghezza	70
-------------------------	----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

FRM - Formato	triangolare
----------------------	-------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Consumo, cadute di colore.
--------------------------------------	----------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco, collocato alla destra della Natività, rappresenta il profeta seduto su un elemento angolare profilato, con una gamba appoggiata lateralmente su di esso. Nelle mani regge un lungo cartiglio. La veste è rosata su fondo scuro.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (BARUC) 3
----------------------------------	-------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: profeta Baruc. Attributi: (Baruc) cartiglio. Abbigliamento.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	Sul cartiglio.
-------------------------	----------------

ISRI - Trascrizione	SOLE ET LUNA STETERUNT IN HABITACULO SUO. BARVC. PRIMO
----------------------------	--

L'affresco appartiene alla serie di dodici raffigurazioni poste nei pennacchi che affiancano le sei arcate con le lunette affrescate da Vincenzo Costantino nel presbiterio e nel coro della chiesa. Tutti i pennacchi recano figure di profeti con cartigli sui quali sono frasi bibliche. Lebole rileva che si tratta di immagini "di eleganza non

NSC - Notizie storico-critiche

comune, e sembra sian tutte dello stesso pennello, più vicine all'arte di Vincenzo Costantino che a quella dell'Allasina" (LEBOLE D., Storia della Chiesa biellese. Le Confraternite, vol. I, Biella 1971, p. 206). Il nome dell'Allasina, pittore biellese, è documentato negli archivi della chiesa nel 1639 per aver "promesso di penger doi profeti", ma secondo Lebole, l'intera serie sembra completamente riferibile a Costantino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 27963

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

v. I p. 206

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Baccheschi E.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)