

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017674

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0100017674 A

RVES - Codice bene componente 0100017682

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Aggeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Costantino Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1617-1663
AUTH - Sigla per citazione	00002396
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	70
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	triangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco, collocato alla sinistra della Presentazione al tempio, rappresenta il profeta con lunga barba bianca e ampio manto panneggiato rosso chiaro; nella destra regge un lungo cartiglio. Fondo scuro.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (AGGEO) 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: profeta Aggeo. Abbigliamento. Attributi: (Aggeo) cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul cartiglio.
ISRI - Trascrizione	VENIET DESIDERATUS CUNCTIS GENTIBUS ET IMPLEBO DOMUM ISTAM GLORIA AGGEUS
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco appartiene alla serie di dodici raffigurazioni poste nei pennacchi che affiancano le sei arcate con le lunette affrescate da Vincenzo Costantino nel presbiterio e nel coro della chiesa. Tutti i pennacchi recano figure di profeti con cartigli sui quali sono frasi bibliche. Lebole rileva che si tratta di immagini "di eleganza non comune, e sembra sian tutte dello stesso pennello, più vicine all'arte di Vincenzo Costantino che a quella dell'Allasina" (LEBOLE D., Storia della Chiesa biellese. Le Confraternite, vol. I, Biella 1971, p. 206). Il

nome dell'Allasina, pittore biellese, è documentato negli archivi della chiesa nel 1639 per aver "promesso di penger doi profeti", ma secondo Lebole, l'intera serie sembra completamente riferibile a Costantino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 27968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

v. I p. 206

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Baccheschi E.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)