

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017674

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0100017674 A

RVES - Codice bene componente 0100017683

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sofonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Costantino Vincenzo
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1617-1663
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002396
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70
-----------------------	----

MISL - Larghezza	70
-------------------------	----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

FRM - Formato	triangolare
----------------------	-------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
--------------------------------------	-------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco, collocato alla destra della Presentazione al tempio, rappresenta il profeta seduto, con lunga barba e col braccio destro appoggiato a un bracciolo; nella sinistra regge un lungo cartiglio. Veste rosata e azzurra. Fondo scuro.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (SOFONIA) 3
----------------------------------	---------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: profeta Sofonia. Abbigliamento. Attributi: (Sofonia) cartiglio.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	Sul cartiglio.
-------------------------	----------------

ISRI - Trascrizione	REY ISRAEL DOMINUS IN MEDIO TUI SOPHONIOS 4
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco appartiene alla serie di dodici raffigurazioni poste nei pennacchi che affiancano le sei arcate con le lunette affrescate da Vincenzo Costantino nel presbiterio e nel coro della chiesa. Tutti i pennacchi recano figure di profeti con cartigli sui quali sono frasi bibliche. Lebole rileva che si tratta di immagini "di eleganza non comune, e sembra sian tutte dello stesso pennello, più vicine all'arte di
---------------------------------------	--

Vincenzo Costantino che a quella dell'Allasina" (LEBOLE D., Storia della Chiesa biellese. Le Confraternite, vol. I, Biella 1971, p. 206). Il nome dell'Allasina, pittore biellese, è documentato negli archivi della chiesa nel 1639 per aver "promesso di penger doi profeti", ma secondo Lebole, l'intera serie sembra completamente riferibile a Costantino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 206

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Baccheschi E.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)