

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017705

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Oropa con il Bambino e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1637

DTSF - A 1637

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Costantino Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1617-1663

AUTH - Sigla per citazione 00002396

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 105

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Recente restauro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La Madonna Nera di Oropa, con vesti giallo e blu e col Bambino dalla lunga veste chiara con un uccellino in mano, è in piedi su un alto piedistallo. Più in basso, sulla sinistra, San Romolo in abiti vescovili di tonalità dorate, e San Giuseppe con ampio manto grigio; sulla destra Sant'Anna con ampio velo bianco ricadente sulle spalle e dietro San Gioacchino. Fondo blu scuro con drappaggi e cortine rosse.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 6 : 11 F 72 : 11 H (ROMOLO) : 11 H (GIUSEPPE) : 11 HH (ANNA) : 11 H (GIOACCHINO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna di Oropa; Gesù Bambino; San Romolo; San Giuseppe; Sant'Anna; San Gioacchino. Abbigliamento. Interno. Elementi architettonici: trono. Oggetti: corone. Animali: uccello.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino volgare

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sul cartiglio in basso a sinistra.

ISRI - Trascrizione VIANTCENTIUS/ COSTANTINIUS/ PINSIT

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza strumentale

ISRL - Lingua latino volgare

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione In basso.

ISRI - Trascrizione S. ROMULUS

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza strumentale

ISRL - Lingua latino volgare

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	In basso.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. IOSEPH
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. ANNA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. IOACCHINO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela è citata da Roccavilla, che riporta la firma e la data quali si leggevano al suo tempo, ossia "Vincentius Constantinus bug. 1637" (ROCCA VILLA A., L'arte nel biellese, Biella 1905, p. 56). Lebole rileva come il dipinto venne ridotto e mutilato sui lati nel 1879, al tempo del suo trasferimento dall'altare originario alla sede attuale (LEBOLE D., Storia della Chiesa biellese. Le Confraternite, vol. I, Biella 1971, pp. 207 e 214). Secondo la data riportata da Roccavilla la pala precede di poco la serie degli affreschi eseguiti da Costantino nella stessa chiesa. Il dipinto è stato di recente restaurato a Torino (comunicazione del sagrestano).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 28007

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roccavilla A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 207,214
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Baccheschi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)