SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	Γ	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	O1	
generale	00017707	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	BI	
PVCC - Comune	Biella	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1861	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1861	
DTSL - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione	bibliografia	

AUTH - Sigla per citazione	00002397	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	65	
MISL - Larghezza	45	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, situato sul lato destro della navata, nella zona attigua all'altare maggiore, presenta una composizione impostata verticalmente secondo una diagonale costituita dal grande panno bianco nel quale il corpo di Cristo sta per essere avvolto. Sulla sinistra la Vergine, in primo piano la Maddalena inginocchiata; Nicodemo e altri due uomini, appoggiati a una scala, sorreggono Cristo.	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 71	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Maria Maddalena; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea. Figure maschili. Abbigliamento. Oggetti: croce; scala; panno.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene alla serie della Via Crucis che, a quanto riferisce Lebole, fu dipinta da Ciancia come dono alla Confraternita, dopo che questa, nel 1861, aveva affidato al pittore la decorazione della volta della chiesa. In particolare si rileva nel dipinto qui registrato per l'interesse dell'impianto, impostato su moduli di cultura barocca, la relativa modestia del livello esecutivo, che denuncia una certa sommarietà d'impegno (LEBOLE D., Storia della Chiesa biellese. Le Confraternite, vol. I, Biella 1971, p. 218).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 28010	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lebole D.	
BIBD - Anno di edizione	1971	
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 218	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Baccheschi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	