SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	r	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00021851	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	riposo nella fuga in Egitto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	BI	
PVCC - Comune	Candelo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	150	

FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione granti discreto ad discreto Papabenta, in una cornice campestre, un masso con il Bambino in braccio e alle spalle piano a destra San Giuseppe. 73 B 65 Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Ban Figure maschili. Abbigliamento, Paesaggi. L'opera non è documentat e fa pendano con le sugli accesi colori delle vesti e il secco modellat sembrano ricordare i modi della pittura lombard Morazzone, mitigata da componente emiliana pa aggraziati della Vergine. Schedatura precedente TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA fotografia b/n SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso J I quadro rappresenta, in una cornice campestre, un masso con il Bambino in braccio e alle spalle piano a destra San Giuseppe. 73 B 65 Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Ban Figure maschili. Abbigliamento. Paesaggi. L'opera non è documentata e fa pendano con le Santa Caterina, ma è stilisticamente diversa da e sugli accesi colori delle vesti e il secco modellat sembrano ricordare i modi della pittura lombard Morazzone, mitigata da componente emiliana piagraziati della Vergine. Schedatura precedente TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso Il quadro rappresenta, in una cornice campestre, un masso con il Bambino in braccio e alle spalle piano a destra San Giuseppe. Il quadro rappresenta, in una cornice campestre, un masso con il Bambino in braccio e alle spalle piano a destra San Giuseppe. Il quadro rappresenta, in una cornice campestre, un masso con il Bambino in braccio e alle spalle piano a destra San Giuseppe. Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Ban Figure maschili. Abbigliamento. Paesaggi. L'opera non è documentata e fa penadano con le santa Caterina, ma è stilisticamente diversa da e sugli accesi colori delle vesti e il secco modellat sembrano ricordare i modi della pittura lombard Morazzone, mitigata da componente emiliana pia aggraziati della Vergine. Schedatura precedente TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico BAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3			
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Il quadro rappresenta, in una cornice campestre, un masso con il Bambino in braccio e alle spalle piano a destra San Giuseppe. Il quadro rappresenta, in una cornice campestre, un masso con il Bambino in braccio e alle spalle piano a destra San Giuseppe. Il quadro rappresenta, in una cornice campestre, un masso con il Bambino in braccio e alle spalle piano a destra San Giuseppe. 73 B 65 Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Ban Figure maschili. Abbigliamento. Paesaggi. L'opera non è documentata e fa pendano con le Santa Caterina, ma è stilisticamente diversa da e sugli accesi colori delle vesti e il secco modellat sembrano ricordare i modi della pittura lombard Morazzone, mitigata da componente emiliana piaggraziati della Vergine. Schedatura precedente TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA fotografia b/n SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso JI quadro rappresenta, in una cornice campestre, un masso con il Bambino in braccio e alle spalle piano a destra San Giuseppe. Il quadro rappresenta, in una cornice campestre, un masso con il Bambino in braccio e alle spalle piano a destra San Giuseppe. 73 B 65 Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Ban Figure maschili. Abbigliamento. Paesaggi. L'opera non è documentata e fa pendano con le Santa Caterina, ma è stilisticamente diversa da e sugli accesi colori delle vesti e il secco modellat sembrano ricordare i modi della pittura lombard Morazzone, mitigata da componente emiliana paggraziati della Vergine. Schedatura precedente TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAA - Occumentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione indication sul proprietà Ente religioso cattolico SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 Il quadro rappresenta, in una cornice campestre, un masso con il Bambino in braccio e alle spalle un masso con il su masso con il Bautonia in masso con il Bautonia in masso con il Bautonia in masso con il succione un masso con il Bautonia il s			
DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 B 65 Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Ban Figure maschili. Abbigliamento. Paesaggi. L'opera non è documentata e fa pendano con le Santa Caterina, ma è stilisticamente diversa da e sugli accesi colori delle vesti e il secco modellat sembrano ricordare i modi della pittura lombard Morazzone, mitigata da componente emiliana pi aggraziati della Vergine. Schedatura precedente TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Ban Figure maschili. Abbigliamento. Paesaggi. L'opera non è documentazione ef pendano con le sugli accesi colori delle vesti e il secco modellat sembrano ricordare i modi della pittura lombard Morazzone, mitigata da componente emiliana piaggraziati della Vergine. Schedatura precedente TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico Schedatura precedente TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico Schedatura procedente Accesso A			
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Santa Caterina, ma è stilisticamente diversa da e sugli accesi colori delle vesti e il secco modellat sembrano ricordare i modi della pittura lombard Morazzone, mitigata da componente emiliana praggraziati della Vergine. Schedatura precedente TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	•		
NSC - Notizie storico-critiche L'opera non è documentata e fa pendano con le Santa Caterina, ma è stilisticamente diversa da e sugli accesi colori delle vesti e il secco modellat sembrano ricordare i modi della pittura lombard Morazzone, mitigata da componente emiliana praggraziati della Vergine. Schedatura precedente TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3			
NSC - Notizie storico-critiche Santa Caterina, ma è stilisticamente diversa da e sugli accesi colori delle vesti e il secco modellat sembrano ricordare i modi della pittura lombard Morazzone, mitigata da componente emiliana praggraziati della Vergine. Schedatura precedente TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	ıbino; San Giuseppe.		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	essa. La luce violenta to del panneggio a e in particolare del resente nei modi		
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3			
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 396 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3			
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3			
ADSP - Profilo di accesso 3			
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
	,		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data 1979			
CMPN - Nome Angelino L.			
FUR - Funzionario responsabile Astrua P.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data 2006			
RVMN - Nome ARTPAST/ Brunetti V.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data 2006			
AGGN - Nome ARTPAST/ Brunetti V.			

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)