

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021881

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna, Santa Marta e confratelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Candelo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia BI

PRVC - Comune Candelo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1572

DTSF - A 1572

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Oldoni Boniforte
AUTA - Dati anagrafici	1520 ca./ 1586 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001667
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	126
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione vi è la croce con il Cristo crocifisso. A sinistra la Vergine sorretta da un gruppo di donne, a destra sei confratelli inginocchiati, appartenenti alla Confraternita di Santa Marta, presentati dalla loro protettrice; la santa tiene nella mano destra una corda alla quale è legato il drago di Tarascona che sta addentando il capo di un giovane riverso a terra.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 62 5 : 11 HH (MARTA) : 46 A 62 : 12 U (SANTA MARTA) 82
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Santa Marta. Attributi: (Santa Marta) aspersione; drago di Tarascona. Figure: pie donne; confratelli; giovane. Abbigliamento religioso. Strumenti del martirio: croce. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto venne pubblicato da Lebole nel 1971 come opera autografa di Boniforte Oldoni (LEBOLE D., Storia della Chiesa biellese, Biella 1971, pp. 326 - 327). Venne eseguita dal pittore vercellese per la Confraternita di Santa Marta di Candelo nel 1572; infatti dal "Libro dei conti" della Confraternita risultano numerosi i pagamenti al pittore per l'esecuzione della pala, che venne compiuta a Vercelli e poi trasportata in loco l'anno successivo per essere inserita in una cornice lignea preparata da Materno de Materni. L'opera venne presto smembrata e in parte distrutta in quanto la Confraternita nel 1586 decise di costruire un nuovo oratorio. Si conserva soltanto la Crocifissione di Oldoni, che seguì le varie vicende della Confraternita e forse venne inserita nell'altare costruito nel 1708 da Carlo Gaspare Serpentiere nell'oratorio nuovo, ora annesso alla chiesa di Santa Maria Maggiore. Attraverso altre vicissitudini (a noi sconosciute) il quadro giunse nell'oratorio di Santa Croce dove venne trovato da S. Novelli e soltanto recentemente è stato trasportato, per motivi di sicurezza, nella chiesa di San Pietro. L'opera appartiene all'ultima fase di Boniforte. La rigidità del Cristo, il ripetersi dello schema con la Vergine delle pie donne, ormai fin troppo sfruttato, sono sintomo della stanchezza della sua pittura. Il colore dai toni chiari e rosati, i volti aggraziati e il paesaggio a collinette permettono inoltre di avvicinare l'opera alla predella con la Visitazione, Natività, Fuga in Egitto al Museo Civico di Biella, alla pala di Trino, alla Deposizione in San Biagio a Biella,

all'Incoronazione del Museo Borgogna a Biella, tutte collocabili nell'arco del decennio 1568 - 1578 (ROMANO G., Casalesi del Cinquecento, Torino 1970, p. 68; AA. VV., Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia, catalogo, Torino 1976, p. 31). Schedatura precedente: Novelli S., 1969.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 407

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-327

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Opere arte
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Angelino L.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)