

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021831

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Candelo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1708

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1708

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Serpentiere Carlo Gaspare |
| AUTA - Dati anagrafici | 1679/ 1740 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002767 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ argentatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Perdita di argentatura. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | I due putti sono in posizione seduta con le gambe a forbice e un braccio alzato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure: angeli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Considerati nella schedatura precedente (Novelli S., 3/11/1969) opere dell'800, sono invece da anticipare all'inizio del'700. Infatti, insieme agli altri due putti conservati in sacrestia, a quelli posti sul tronetto dell'altare della seconda cappella laterale destra, alle statue di San Lorenzo, San Pietro, San Grato e il santo vescovo, è ipotizzabile che facessero parte di un unico complesso identificabile con l'altare ligneo costruito nel 1708 - 1709 da Carlo Gaspare Serpentiere, che si trovava nella cappella laterale destra della chiesa, un tempo sede della Confraternita di Santa Marta e che fu demolito per essere sostituito da un altare ottocentesco (LEBOLE D., Storia della Chiesa biellese. Le Confraternite, Biella 1971, vol. I, p. 333 e 335). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 447 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lebole D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I pp. 333,335 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Angelino L.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)