

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00022038

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100022038 A

RVES - Codice bene componente 0100022038

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Controfacciata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Cerrione

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gaspere da Ponderano
AUTA - Dati anagrafici	notizie post 1450/ 1530 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002600
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	295
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune, ridipinture, umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dai frammenti di affreschi si intravedono parti di tre figure di santi disposti in teoria. I primi due sono stati privati del mezzobusto a causa dell'apertura della sovrastante finestra; del terzo si intravede, oltre al corpo, anche parte del volto. Della prima figura si intuiscono i bruni della veste con bordi gialli, del secondo il tipico abbigliamento nero e bianco dell'ordine domenicano, del terzo la tonaca scura, i piedi con calzari e la testa con la tonsura francescana. Ai lati è possibile scorgere almeno due altre figure, quella a sinistra coperta dalla muratura della scala di accesso al campanile (in alto si scorge la testa), quella a destra nascosta quasi del tutto dallo scialbo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: santi. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sulla fascia inferiore.
ISRI - Trascrizione	S. DO (S) OTEA [---] FRANCISCHUS [---] S. RICHUS [---] (TRIN) ITAS UNUM [---]
	Le relazioni delle visite pastorali del tardo XVI secolo e del XVII ricordano la presenza di pitture su quasi tutta la superficie muraria della chiesa. Nel XVI secolo e fino al 1606 la cappella era dedicata a San Sebastiano. Dalla visita pastorale del 1619 risulta in disuso; in

NSC - Notizie storico-critiche

quella del 1667 la denominazione è mutata in cappella dell'Annunciazione e forse già in questa occasione fu aperta la finestra che decapita le due immagini centrali, poichè già nel 1606 si ordina "construendo fenestram decentis magnitudinis ubi nunc est parvulus oculus..."; dopo il 1670 viene trasformata in battistero, come impone la visita pastorale di quell'anno, aggiungendo "con farvi dipingere S. Gio. Batta ad uno dei lati". Sebbene la lettura degli affreschi sia notevolmente compromessa, è possibile ricondurre questi affreschi allo stesso autore di quelli della parete contigua, che recano la firma di Gaspare da Ponderano. Solo il restauro, reso urgente dall'umidità della parete, permetterebbe raffronti più puntuali anche con altre opere di Gaspare da Ponderano o a lui attribuite. Schedatura precedente: Novelli S., 10/6/1971.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 2639

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Nesta P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)