

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00022038

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100022038 A

RVES - Codice bene componente 0100022040

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parete destra, fascia inferiore

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Cerrione

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gaspere da Ponderano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie post 1450/ 1530 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002600

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	420
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune, ridipinture, umidità.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A sinistra si intuisce la presenza di una figura, probabilmente San Giuseppe, con tracce di manto violaceo su veste bianca recante in basso disegni di foglie a ricamo. La Vergine, nell'iconografia tradizionale, è antistante un paesaggio con abitazioni, di cui si intravedono un tetto e un corridoio in fuga prospettica, con predominanza di colori verdi e violacei. A destra si distingue una figura in atto benedicente, con pastorale nella sinistra, veste giallo oro con ricami in terra rossa, manto bruno; ancora più a destra frammenti di un secondo personaggio con abito azzurro chiaro a ricami blu scuri, con lucentezze di corazza militare.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 B 13

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: santi. Abbigliamento. Paesaggi. Costruzioni.

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla fascia inferiore.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[---] S. MARIA [---]

Non si conoscono dati documentari. Anche questo affresco del ciclo di Cerrione è di mano di Gaspere da Ponderano, come confermano la soprastante firma e i puntuali riscontri stilistici e iconografici con il dipinto dallo stesso soggetto, firmato e datato, sul pilone del santuario della Madonnina di Sala Biellese. Lo stato precario in cui versa anche

**NSC - Notizie storico-critiche**

questo affresco ne compromette una lettura più completa e impedisce la formulazione di ipotesi sulla datazione dell'opera in relazione alle altre. Le suggestioni prospettive presenti nell'affresco sono impiegate in coerente successione temporale con l'introduzione della visione prospettica connesse in Piemonte con le opere di Martino Spanzotti nel corso degli anni '80 del secolo e confermano comunque una datazione di queste opere non anteriore agli ultimi anni del secolo XV o ai primi del successivo. Schedatura precedente: Novelli S., 10/6/1971.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 2640

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Nesta P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)