

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00022053

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Cerrione

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1853

DTSF - A 1853

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ sagomatura/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 90

MISL - Larghezza 665

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Cadute di colore, crepe, sudiciume.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La balaustra della cantoria è costituita da una fascia lineare rettangolare, articolata pittoricamente in tre pannelli raffiguranti strumenti musicali policromi su monocromia vegetale stilizzata, con elemento animale derivante dalla trasformazione metamorfica della terminazione della tromba. Il pannello centrale, separato dai laterali da due finte lesene azzurre con capitello ionico dorato, è fiancheggiato da due nicchie con anfore e simula una disposizione prospettica aggettante.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La prima cantoria e cassa dell'organo risalgono al 1720-1721, come documentano i libri dei conti che riportano la spesa per l'organo della ditta Bonetta di Andorno al 4 dicembre 1720 e diverse note nel corso del 1721 relative all'erezione della cantoria e della cassa dell'organo a opera dei mastri Piantino e Stefano Ferrero e alla loro decorazione pittorica da parte del signor Genta. L'organo e la cantoria attuali sono invece documentati nel 1853 in una nota del registro degli Ordinati dell'8 settembre, che stabiliva il pagamento di una prima rata dovuta a Ramasco di Sagliano "per la fattura e provvista dell'organo" (LEBOLE D., Storia della chiesa biellese. Le pievi di Vittimulo e Puliaco, Biella 1979, p. 519 e 524). In quell'occasione si dovette rifare l'intero complesso e, a tal proposito, è interessante ricordare che nel 1850 la ditta Ramasco fornì un organo alla parrocchiale di Rialmosso, dipinto nella cassa e nella balaustra della cantoria dal pittore Pietro Boggio, originario della Valle Cervo, con motivi molto simili a questi. La genericità della nota di spesa citata non escluderebbe anche in questo caso la collaborazione di Boggio con l'organaro Ramasco. Schedatura precedente: Novelli S., 10/6/1971.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 2609

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 519,524
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Nesta P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)