

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017250

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100017250 A

RVES - Codice bene componente 0100017251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Pareti

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure allegoriche femminili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Masserano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Ferrero Fieschi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Roma, 190

LDCS - Specifiche Stanza prima.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morondo G.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002834
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza singola tabella 110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Si tratta di due coppie di tabelle che incorniciano le tabelle centrali delle pareti lunghe. Hanno per soggetto tre Virtù Cardinali: Giustizia, Fortezza e Temperanza. La quarta tabella, che dovrebbe rappresentare la Prudenza, raffigura invece l'Ira.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 M 44 : 11 M 43 : 11 M 42 : 11 N 33
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Virtù cardinali: Giustizia; Fortezza; Temperanza. Allegorie-simboli: Ira. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione comunemente accettata del fregio risale a un inventario conservato nella Biblioteca Reale di Torino, con la descrizione dei beni del castello di Masserano (Descrizione dei quadri del Castello di Masserano, Ms. Storia Patria 295, Biblioteca Reale di Torino). Questa seconda serie di quattro tabelle appare, a un esame stilistico, eseguita dallo stesso autore della prima serie, Morondo G., valesiano, ma in un momento diverso. Le cornici hanno maggior rilievo, con legami più organici fra i vari elementi; più plastiche e con maggior rilievo sono le raffigurazioni che compaiono contro sfondi paesistici piuttosto elementari. Lo stile del pittore può essere attribuito alla cultura vercellese. La quarta figura viene definita "Iralità" nell'inventario del Castello di Masserano. (CLARETTA G., I Reali di Savoia munifici fautori delle arti, in Miscellanea di Storia Italiana, Torino 1893, vol. 30; Debernardi FERRERO D., Il castello dei Principi Ferrero Fieschi di Masserano, in Bollettino S.P.A.B.A., anno XII/ XIII, 1958 - 1959, p. 4).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Masserano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 27458
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione dei quadri del Castello di Masserano. Manoscritto Storia Patria
<b>FNTD - Data</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Reale di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	v. 295
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Claretta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Debernardi Ferrero D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958/1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Leva M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

