

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00017322
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2.3
RVER - Codice bene radice	0100017322 A
RVES - Codice bene componente	0100017325

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Volta, vela

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Frisso ed Elle fuggono sull'ariete
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Masserano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ferrero Fieschi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 190
LDCS - Specifiche	Stanza del segretario comunale, volta.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1650

**DTSF - A**

1699

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

fonte archivistica

**AUTN - Nome scelto**

Gianoli Pier Francesco

**AUTA - Dati anagrafici**

1624/ 1692 ca.

**AUTH - Sigla per citazione**

00001121

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

400

**MISL - Larghezza**

300

**MIST - Validità**

ca.

**FRM - Formato**

triangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Contro un ampio cielo, in cui le nubi cupe contrastano con gli sprazzi di azzurro, si profila in primo piano la figura di Elle che cade in mare e Frisso, con drappi rosa e violetti, che si volge a guardarla, reggendosi saldamente all'ariete.

**DESI - Codifica Iconclass**

95 A (FRISSO) 32

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Divinità: Frisso; Elle. Abbigliamento: drappi. Animali: ariete. Fiumi: Ellesponto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione pittorica è attribuita a Gianoli dall'inventario del 1776 (Descrizione dei quadri del Castello di Masserano, Ms. Storia Patria 295, Biblioteca Reale di Torino). Successivamente, in diverse guide del biellese, gli affreschi vengono dati come opere del Morazzone (FONTANELLA G., Biella e il Biellese, Biella 1969, p. 249). Questa ipotesi tuttavia appare difficilmente sostenibile soprattutto, come fa notare Sormano/ Patriarca, perché il Morazzone muore nel 1626 ed appare difficile che i lavori di ristrutturazione del castello, iniziati nel 1624, all'epoca fossero già finiti (SORMANO - PATRIARCA, Masserano, Biella 1930, p. 19). Della stessa parere è Mallè (MALLE' L., Le arti figurative in Piemonte, Torino 1962, p. 265). Nel suo saggio Debernardi non indica alcun nome come autore dei dipinti, pur

riconoscendone l'alto valore (DEBERNARDI FERRERO D., Il castello dei Principi Ferrero Fieschi di Masserano, in Bollettino S.P.A. B.A., anno XII/ XIII, 1958 - 1959, p. 13). Nella raccolta dei disegni di Gianoli, presso la pinacoteca di Varallo, si conserva un vigoroso disegno preparatorio della scena. Debiaggi fa notare come gli accordi cromatici, tipici di Gianoli, assumono nella scena una particolare briosa (DEBIAGGI C., I dipinti di P.F. Gianoli nel palazzo Ferrero Fieschi di Masserano, in Biella, gennaio 1963, p. 9).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Masserano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 27555

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntt - Denominazione</b>	Descrizione dei quadri del Castello di Masserano. Manoscritto Storia Patria
<b>Fntd - Data</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Biblioteca Reale di Torino
<b>Fnts - Posizione</b>	v. 295
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Fontanella G.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1969
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	p. 249

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Sormano/ Patriarca
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1930
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	p. 19

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Mallè L.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1962
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	p. 265

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Debernardi Ferrero D.

**BIBD - Anno di edizione**

1958/1959

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 13

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Debiaggi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 9

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Leva M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)