SCHEDA

CD - CODICI				
TSK - Tipo scheda	OA			
LIR - Livello ricerca	P			
NCT - CODICE UNIVOCO				
NCTR - Codice regione	01			
NCTN - Numero catalogo	00017222			
generale	00017322			
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A			
ESC - Ente schedatore	S67			
ECP - Ente competente	S67			
RV - RELAZIONI				
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA			
RVEL - Livello	2.4			
RVER - Codice bene radice	0100017322 A			
RVES - Codice bene componente	0100017326			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	dipinto			
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme			
OGTP - Posizione	Volta, vela			
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	Venere e Cupido con Nettuno			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia			
PVCR - Regione	Piemonte			
PVCP - Provincia	BI			
PVCC - Comune	Masserano			
LDC - COLLOCAZIONE SPEC				
LDCT - Tipologia	palazzo			
LDCQ - Qualificazione	comunale			
LDCN - Denominazione	Palazzo Ferrero Fieschi			
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 190			
LDCS - Specifiche	Stanza del segretario comunale, volta.			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				

DTZG - Secolo	sec. XVII			
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1650			
DTSF - A	1699			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica			
AUTN - Nome scelto	Gianoli Pier Francesco			
AUTA - Dati anagrafici	1624/ 1692 ca.			
AUTH - Sigla per citazione	00001121			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	400			
MISL - Larghezza	300			
MIST - Validità	ca.			
FRM - Formato	triangolare			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge contro lo sfondo azzurro del mare e del cielo. Sulla sinistra, in una complessa torsione, Nettuno in drappi verdi in atto di trattenere un cavallo grigio. Sulla destra Venere poggia morbidamente una mano su Cupido in atto di scagliare una freccia.			
DESI - Codifica Iconclass	92 C 45 5 : 92 H 1			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Divinità: Nettuno; Venere; Cupido. Attributi: (Nettuno) cavallo; tridente; (Cupido) arco; freccia. Abbigliamento: drappi. Mare.			
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione pittorica è attribuita a Gianoli dall'inventario del 1776 (Descrizione dei quadri del Castello di Masserano, Ms. Storia Patria 295, Biblioteca Reale di Torino). Successivamente, in diverse guide del biellese, gli affreschi vengono dati come opere del Morazzone (FONTANELLA G., Biella e il Biellese, Biella 1969, p. 249). Questa ipotesi tuttavia appare difficilmente sostenibile soprattutto, come fa notare Sormano/ Patriarca, perchè il Morazzone muore nel 1626 ed appare difficile che i lavori di ristrutturazione del castello, iniziati nel 1624, all'epoca fossero già finiti (SORMANO - PATRIARCA, Masserano, Biella 1930, p. 19). Della stesso parere è Mallè (MALLE' L., Le arti figurative in Piemonte, Torino 1962, p. 265). Nel suo saggio Debernardi non indica alcun nome come autore dei dipinti, pur			

riconoscendone l'alto valore (DEBERNARDI FERRERO D., Il castello dei Principi Ferrero Fieschi di Masserano, in Bollettino S.P.A. B.A., anno XII/ XIII, 1958 - 1959, p. 13). Debiaggi nota come le floride forme della figura femminile e la scura possanza di Nettuno ricordino gli affreschi di Pietro da Cortona (DEBIAGGI C., I dipinti di P.F. Gianoli nel palazzo Ferrero Fieschi di Masserano, in Biella, gennaio 1963, p. 9).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CON	DIZIONE	CHIDIDICA
CDG -	CUN	DIZIONE	GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Masserano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOC	CUMENTA	AZIONE I	FOTOGR.	AFICA
-----------	---------	----------	---------	--------------

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 27556

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione

Descrizione dei quadri del Castello di Masserano. Manoscritto Storia

Patria

FNTD - Data secc. XVII/ XVIII

FNTN - Nome archivio Biblioteca Reale di Torino

FNTS - Posizione v. 295

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fontanella G.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. p. 249

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Sormano/ Patriarca

BIBD - Anno di edizione 1930

BIBN - V., pp., nn. p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mallè L.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBN - V., pp., nn. p. 265

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Debernardi Ferrero D.

BIBD - Anno di edizione 1958/1959

BIBN - V., pp., nn.	p. 13	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Debiaggi C.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBN - V., pp., nn.	p. 9	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Leva M.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	