

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018133

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portone

OGTT - Tipologia a due battenti

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Mosso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1745

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Serra Gaspare

AUTA - Dati anagrafici 1675/ post 1751

AUTH - Sigla per citazione 00002819

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I due pannelli superiori e i due inferiori, di forma quadrata, e i quattro centrali, di forma rettangolare, sono intagliati con una fitta decorazione vegetale entro cornici mistilinee. Al centro dei quattro riquadri superiori è scolpita una testa cherubica.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nonostante la mancanza di documenti d'archivio è possibile, per la fantasia dell'intaglio e la raffinata fattura, un'attribuzione a Gaspare Serra, che lasciò molte opere nella parrocchiale di Mosso. Per la datazione è utile un confronto con i mobili della sacrestia del 1743. Gaspare nacque a Tollegno nel 1675 da Carlo Antonio e Anna Serra e si trasferì poi altrove, probabilmente dopo il 1746. Sue opere conosciute, quasi tutte appartenenti alla maturità, sono le seguenti: l'altare della Dottrina Cristiana di Pralungo (1705), il mobile della sacrestia di Valle San Nicolao (1733), l'altare della SS. Trinità di Zumaglia (1733), il mobile della sacrestia (1738) e il battistero (1739) di Vallemosso, le due porte minori della parrocchiale di Portula (1739), il tabernacolo dell'altare del Rosario di Pollone (1750), il pulpito del santuario della Novareia. Lebole ipotizza che Serra sia stato alla scuola dei Tempia di Mortigliengo e che, operando in clima barocco, si sia poi da loro distinto per una maggior libertà creativa e per un gusto ornamentale che, specie nelle ultime opere, è tipicamente rococò (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. II, prefazione e p. 277). Schedatura precedente: Pistoì M., 1969.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 1000

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. II prefazione e p. 277
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)