

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018133

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portone

OGTT - Tipologia a due battenti

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Mosso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1745

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Serra Gaspare

AUTA - Dati anagrafici 1675/ post 1751

AUTH - Sigla per citazione 00002819

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 300

**MISL - Larghezza** 180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I due pannelli superiori e i due inferiori, di forma quadrata, e i quattro centrali, di forma rettangolare, sono intagliati con una fitta decorazione vegetale entro cornici mistilinee. Al centro dei quattro riquadri superiori è scolpita una testa cherubica.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nonostante la mancanza di documenti d'archivio è possibile, per la fantasia dell'intaglio e la raffinata fattura, un'attribuzione a Gaspare Serra, che lasciò molte opere nella parrocchiale di Mosso. Per la datazione è utile un confronto con i mobili della sacrestia del 1743. Gaspare nacque a Tollegno nel 1675 da Carlo Antonio e Anna Serra e si trasferì poi altrove, probabilmente dopo il 1746. Sue opere conosciute, quasi tutte appartenenti alla maturità, sono le seguenti: l'altare della Dottrina Cristiana di Pralungo (1705), il mobile della sacrestia di Valle San Nicolao (1733), l'altare della SS. Trinità di Zumaglia (1733), il mobile della sacrestia (1738) e il battistero (1739) di Vallemosso, le due porte minori della parrocchiale di Portula (1739), il tabernacolo dell'altare del Rosario di Pollone (1750), il pulpito del santuario della Novareia. Lebole ipotizza che Serra sia stato alla scuola dei Tempia di Mortigliengo e che, operando in clima barocco, si sia poi da loro distinto per una maggior libertà creativa e per un gusto ornamentale che, specie nelle ultime opere, è tipicamente rococò (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. II, prefazione e p. 277). Schedatura precedente: Pistoì M., 1969.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 1000

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Lebole D.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II prefazione e p. 277
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)