

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018145

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Mosso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1737

DTSF - A 1737

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Argenti Carlo Gerolamo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1733

AUTH - Sigla per citazione 00002908

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero/ scultura/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MISP - Profondità</b>	80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paliotto è decorato ai lati da vasi di fiori intarsiati e, nella parte centrale, da volute vegetali e floreali, con un motivo a palmetta in basso e una testa cherubica in alto. L'altare di andamento rettilineo, con tabernacolo incorporato, presenta altri intarsi vegetali e floreali per tutta la lunghezza e due volute ai fianchi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lebole afferma che l'altare venne eseguito nel 1737 e, per motivi stilistici, attribuisce l'opera a Carlo Gerolamo Argenti di Viggiù, abitante a Borgosesia, che eseguì la balaustra, l'altare maggiore e le acquasantiere nel 1733 e forse anche la mensa dell'altare del Carmine (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. II, p. 277). Intarsiatore in marmo, attivo nel secolo XVIII in Valsesia e nel biellese, Argenti eseguì nel 1727 la balaustra della chiesa di Vallemosso, nel 1733 i tre altari e la balaustra del santuario di Azoglio, nel 1736 la balaustra della parrocchiale di Zuccaro. Altre opere a lui attribuite sono gli altari delle chiese di Brughiera, Portula, Coggiola e le balaustre delle chiese di Crevacuore, Rimella, Coggiola e Madonna del Sasso al lago d'Orta (DEBIAGGI C., Dizionario degli artisti valsesiani dal sec. XIV al XX, Varallo 1968, p. 6). Caratteristica di Argenti sono gli intarsi a vasi di fiori policromi, che compaiono anche in questo altare. Schedatura precedente: Pistoì M., 1969.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 987
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 277

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 6

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)