

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018148

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Mosso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1752

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Borsetti Carlo Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici 1698/ 1759 ca.

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002912
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Orgiazzi Antonio il Vecchio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1709/ 1788
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001682
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche caduta di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Vergine assurge al cielo sorretta da due angeli e coronata da putti festanti. Tutt'intorno si snoda la ricca architettura con balaustra, vasi di fiori e ornati vari, eseguita a trompe l'oeil. Nei pennacchi sono raffigurate le quattro virtù teologali. I colori sono tenui e chiari, con prevalenza della tonalità verde acqua nell'architettura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 77
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Virtù teologali. Abbigliamento. Fenomeni divini: nuvole.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le figure, in particolare l'Assunta, rivelano notevoli affinità stilistiche con quelle della pala dell'altare maggiore, eseguita da Carlo Borsetti nel 1748, tanto che si può sostenere un'attribuzione a Borsetti anche per questo affresco, di cui non c'è traccia nei documenti d'archivio. Per la parte architettonica eseguita a trompe l'oeil si può forse ipotizzare l'intervento di Antonio Orgiazzi il Vecchio, pittore quadraturista, che fu allievo e collaboratore di Borsetti. Nato a Varallo nel 1725-30 e ivi morto verso il 1790, Orgiazzi fu decoratore fecondissimo, che lasciò molte opere in Valsesia, nel Biellese, nel Novarese e nel Cusio. Nella sua vasta produzione si segnalano gli affreschi al Sacro Monte di Varallo (1750 e 1779-80), della chiesa di Carpignano Sesia (1757), della chiesa di Boccioleto (1765-66), di Mezzana Mortigliengo (1766), di Campertogno, di Crevacuore, di Vocca, etc. Collaborò con Borsetti nella Via Crucis di Fobello, a Foresto, a Riva Valdobbia (DEBIAGGI C., Dizionario degli artisti valsesiani dal sec. XIV al XX, Varallo 1968, p. 6). Per quanto riguarda l'affresco della parrocchiale di Mosso si può proporre una datazione di qualche anno posteriore alla pala dell'Assunta e quindi intorno al 1750-52. (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. II, p. 278). Schedatura precedente: Pistoia M., 1969.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 1013

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II p. 278

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Debiaggi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 6

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Ghisotti S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)