

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018148
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Assunta
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Mosso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1752
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Borsetti Carlo Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1759 ca.

AUTH - Sigla per citazione	00002912
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Orgiazzi Antonio il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1788
AUTH - Sigla per citazione	00001682
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche caduta di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine assurge al cielo sorretta da due angeli e coronata da putti festanti. Tutt'intorno si snoda la ricca architettura con balaustra, vasi di fiori e ornati vari, eseguita a trompe l'oeil. Nei pennacchi sono raffigurate le quattro virtù teologali. I colori sono tenui e chiari, con prevalenza della tonalità verde acqua nell'architettura.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Virtù teologali. Abbigliamento. Fenomeni divini: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Le figure, in particolare l'Assunta, rivelano notevoli affinità stilistiche con quelle della pala dell'altare maggiore, eseguita da Carlo Borsetti nel 1748, tanto che si può sostenere un'attribuzione a Borsetti anche per questo affresco, di cui non c'è traccia nei documenti d'archivio. Per la parte architettonica eseguita a trompe l'oeil si può forse ipotizzare l'intervento di Antonio Orgiazzi il Vecchio, pittore quadraturista, che fu allievo e collaboratore di Borsetti. Nato a Varallo nel 1725-30 e ivi morto verso il 1790, Orgiazzi fu decoratore fecondissimo, che lasciò molte opere in Valsesia, nel Biellese, nel Novarese e nel Cusio. Nella sua vasta produzione si segnalano gli affreschi al Sacro Monte di Varallo (1750 e 1779-80), della chiesa di Carpignano Sesia (1757), della chiesa di Boccioleto (1765-66), di Mezzana Mortigliengo (1766), di Campertogno, di Crevacuore, di Vocca, etc. Collaborò con Borsetti nella Via Crucis di Fobello, a Foresto, a Riva Valdobbia (DEBIAGGI C., Dizionario degli artisti valsesiani dal sec. XIV al XX, Varallo 1968, p. 6). Per quanto riguarda l'affresco della parrocchiale di Mosso si può proporre una datazione di qualche anno posteriore alla pala dell'Assunta e quindi intorno al 1750-52. (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. II, p. 278). Schedatura precedente: Pistoia M., 1969.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 1013

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 278

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Debiaggi C.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

p. 6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Ghisotti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)