

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018149

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata di altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Mosso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1733

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Argenti Carlo Gerolamo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1733

AUTH - Sigla per citazione 00002908

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo nero/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo broccatello/ scultura

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	1320
MISP - Profondità	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La balaustra è costituita da tre corpi, di cui i due maggiori, in posizione centrale, sono uniti da due cancelli in ferro battuto, mentre il terzo, di minore lunghezza, crea un prolungamento verso sinistra. Il basamento, il piano d'appoggio e i pilastri maggiori sono in marmo nero di Susa, mentre i pilastri minori, a base quadrata, disposti a tre a tre, sono in marmo broccatello rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dal capitolato del 24/11/1733 (cart. 9/ 8B) si apprende che la balastrata venne eseguita nel 1733 da Carlo Gerolamo Argenti di Viggiù insieme all'altare maggiore e alle acquasantiere. Nel 1747, durante la visita pastorale di monsignor Solaro, si suggerì che venisse completata la balastrata dalla parte del Vangelo, chiudendo il presbiterio, e dal lato dell'Epistola, congiungendosi al muro della sacrestia. Questa aggiunta venne eseguita nel 1760, con una spesa totale di £. 225,60. (DEBIAGGI C., Dizionario degli artisti valsesiani dal sec. XIV al XX, Varallo 1968, p. 6; LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. II, p. 278). Schedatura precedente: Pistoi M., 1969.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 1011
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1733
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 277

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)