

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018173

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Mosso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1743

DTSF - A 1743

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Serra Gaspare

AUTA - Dati anagrafici 1675/ post 1751

AUTH - Sigla per citazione 00002819

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ sagomatura/ scultura/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	600
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Recentemente pulito.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'armadio, che riveste interamente la parete, è movimentato da ante di varie dimensioni celanti cassetti, piani d'appoggio, vani, porte e confessionali. L'intaglio dei pannelli, rettangolari o quadrati, è molto ricco, con motivi vegetali, volute, girali e teste cherubiche a tutto tondo. Ghirlande di fiori e frutti scandiscono alcune ante, mentre l'architrave, di andamento lineare, è sormontato da grosse cuspidi mistilinee.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguito, secondo il capitolare del 24/1/1743, da Gaspare Serra nel 1743. Insieme agli altri elementi della sacrestia forma un complesso di eccezionale valore, in cui si evidenziano l'originalità e il virtuosismo del Serra. La ricerca del particolare prezioso, dell'effetto luministico, dell'intaglio bizzarro e rococò trovano qui la loro più compiuta realizzazione. (ROCCA VILLA A., L'arte nel biellese, Biella 1905, p. 84; PEDRINI A., Il mobilio nei secc. XVII e XVIII in Piemonte, Torino 1953, pp. 250 - 251, figg. 455 - 456; MALLE' L., Le arti figurative in Piemonte, Torino s.d. (1961), pp. 365 - 366; LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. II, pp. 276 - 277; PRETI I., La scultura lignea biellese del sei e settecento, tesi di laurea, Università Cattolica di Milano, a.a. 1969 - 1970, pp. 156 - 159). Schedatura precedente: Pistoi M., 1969.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 1034
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1743
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roccavilla A.

BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrini A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-251
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 455-456
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 365-366
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 276-277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Preti I.
BIBD - Anno di edizione	1969/1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-159
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)