

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018129

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con Sant'Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Mosso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo-veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	90
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Recente restauro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra, tagliata sul fondo scuro, siede la Madonna con il Bambino, con a fianco San Giuseppe, mentre sulla destra, dove si scorge il paesaggio brullo, Sant'Anna fa l'atto di porgere un fico al Bambino. Il manto della Vergine, azzurro carico, è la sola nota di colore nell'uniforme tonalità ocre e marrone bruciato.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 82
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Sant'Anna. Abbigliamento. Frutti: fico. Paesaggi. Oggetti: cuscino.
NSC - Notizie storico-critiche	Una "Sacra Conversazione con Sant'Anna" è citata come esistente nella casa parrocchiale nell'inventario del 1790 e nei successivi (cartella 13/ 8). La figura della Madonna rivela, specie nella posizione, delle reminiscenze venete, mentre quella di san Giuseppe richiama la pittura caravaggesca e così il chiaroscuro piuttosto accentuato. La figura di Sant'Anna sembra rimaneggiata o comunque non della stessa mano. Il dipinto presenta dei livelli qualitativi diversi, ma complessivamente risulta di modesta fattura, anche per la povertà dei colori e sembra opera di un copista veneto-lombardo dell'inizio del'600. Qualche affinità stilistica è riscontrabile con la Sacra Famiglia del Museo Borgogna di Vercelli, maniera di Orazio Gentileschi (Opere d'arte a Vercelli e nelle sua provincia. Recupero e restauri 1968-1976, catalogo della mostra, Vercelli 1976, p. 1421, tav. p. 162). Schedatura precedente: Pistoi M., 1969.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 1931
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTD - Data	1790
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Opere arte

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141,162
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)