

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018130

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Mosso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1580

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Caccia Guglielmo detto Moncalvo

AUTA - Dati anagrafici 1568/ 1625

AUTH - Sigla per citazione 00000429

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 155

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La Vergine Assunta, in veste rosa e manto azzurro, siede coronata da angioletti tra le nubi illuminate da un chiarore giallo diffuso. In basso i dodici apostoli sono in preghiera attorno al sepolcro colmo di fiori. I colori pastello sono piuttosto tenui e delicati. La cornice è in legno scuro.

DESI - Codifica Iconclass 73 E 77

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: apostoli; angeli. Abbigliamento. Elementi architettonici: sepolcro. Fenomeni divini: nuvole. Fiori.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto presenta nell'iconografia e nella trattazione delle teste degli apostoli motivi stilistici derivanti da Lanino. La parte superiore del quadro rivela negli angioletti e nel volto della Vergine notevoli affinità con le opere giovanili del Moncalvo, al quale sembrano appartenere l'atmosfera controriformata e la delicatezza della gamma cromatica. Per la datazione si deve probabilmente risalire al periodo vercellese del Moncalvo, in cui lavorò nella bottega dei Lanino, a fianco di Giuseppe Giovenone il Giovane. L'attribuzione al Caccia è confortata da una comunicazione orale della professoressa A. Griseri (Guglielmo Caccia detto il Moncalvo, Asti 1968; ROMANO G., Casalesi del'500, Torino 1970, pp. 75 - 101, figg. 71 - 91). Schedatura precedente: Pistoì M., 1969.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 1929

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Guglielmo Caccia

BIBD - Anno di edizione 1968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-101
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 71-91
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)