

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017945

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia con alzata

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Quittengo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1746

DTSF - A 1747

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Pianca Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00003016

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gnemma Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003017
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Auregio Termine Carlo Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1670/ 1755
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002400
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazza Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003018
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ sagomatura/ scultura/ intaglio/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	420
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>MISP - Profondità</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tarlature, intarsi caduti, guasti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera è composta da tre corpi, di cui quello centrale è articolato in ampia base a quattro ante e alzata a due ante, coronata da un fastigio a pinnacoli laterali e sormontata da un crocifisso ligneo, mentre i due corpi laterali sono chiusi da un'unica anta, di cui quella sinistra funge da porta di comunicazione con la casa parrocchiale. Tutto il mobile è decorato a intagli in rilievo ad andamento mistilineo e intarsi in noce chiaro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Nel libro dei conti alla data 1746 sono documentati numerosi pagamenti al falegname "Lorenzo Pianca di Gnogna (Agnona)"; la ricca opera a intarsio che introduce un elemento di bicromia, alleggerendo la massiccia mole del mobile, è opera anch'essa documentata al 1746 a Pietro Gnemma di Varallo, che testimonia il perdurare della presenza di intagliatori valsesiani nel biellese in

**NSC - Notizie storico-critiche**

pieno'700. Lo stesso libro dei conti riferisce a un imprecisato membro della famiglia Termine di Biella l'opera di compimento dell'armadio con il sovrastante crocifisso per l'anno 1747; è probabile che ne sia autore Carlo Francesco Termine. Nel 1747 è documentata una spesa "per pometti al credenzone" (ora mancanti), al serragliere Carlo Mazza (l'attuale Massa nella valle del Cervo) (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. II, pp. 115 e seg.; DEBIAGGI C., Dizionario degli artisti valesiano dal sec. XIV al XX, Varallo 1968). Schedatura precedente: Leva M., 1972.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 4892

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro mastro

**FNTD - Data**

1746/ 1747

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II pp. 115 e seg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Debiaggi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Nesta P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)