

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017721

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Pollone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1899

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo/ lamellatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | canapa  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 108   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 72  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Riporto sul lato anteriore.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Damasco di raso e diagonale (detto di Lione) con ordito rosso e trama bianca. Disegno impostato su grandi losanghe date da cespi speculari di foglie arricciate, nascenti da elementi a pigna, che racchiudono al centro vasi baccellati con due teste di profilo, simili ad anse. Dai vasi escono cinque fiori, con tulipani e garofano al centro. In fondo è applicato uno stemma in laminato d'oro con figure ricamate in campi sovrapposti. Sul lato anteriore una striscia di riporto in damasco classico rosso, di fattura più tarda. Galloni in oro lamellare lungo i profili esterni, rifatti quelli che delimitano lo stolone. Fodera in canapa rosacea. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | vescovile   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | In basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Stemma interzato in fascia, al capo un'aquila, alla fascia le chiavi e alla punta l'agnello. Sopra lettera V, a sinistra lettera B.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il tessuto è parzialmente utilizzato per la stola schedata SBAS TO 01 /00017723. Il disegno appartiene a un modello di ascendenza cinquecentesca, qui tradotto con ritmi mossi e arricciature che indicano un ambito di gusto barocco (BONITO FANELLI R., Il museo del tessuto a Prato, Firenze 1975, n. 29, p. 86). L'ipotesi di una ripresa ottocentesca del tema è avanzata sulla base dello stato di conservazione del tessuto e del colore; si rileva inoltre che nel Civico Museo di Palazzo Madama a Torino si conserva un pezzo di grandi dimensioni dello stesso tessuto (294 T), probabilmente proveniente da una collezione ottocentesca.              |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 28024                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bonito Fanelli R.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 29 p. 86                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Baccheschi E.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Astrua P.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Brunetti V.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Brunetti V.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |